» تهدر عن دار الجسماه يوالمسلمافة »

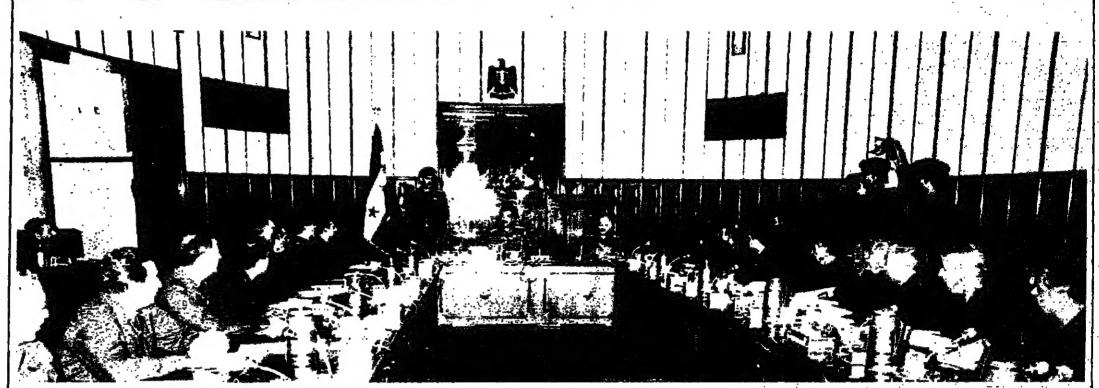
الأدارة يغدان عسرافية صندوق بريد ٢٩١ الإعلانات يراجع بشانهأ قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢٤١ اسعار الجريدة في الخارج

■ بريطانيا 20 P صباغيا 30 PTZ (₪ البونان 15 Dl) ه فرنسا 2 F،F ساطاليا 300 L1T المغرب ٠٠٠ ادرهم ٢٥ مصر العربية ٣٠ قرشا ٢٠ الكويث ١٠٠ فلس

■ مناقشة الموضوعات والقضايا المطروحة في جدول الاعمال ■

■ بحضور وفد الامم المتحدة وباشراف دي كويلار ■

الجلسة الاولى استغرقت خمس ساعات والجلسة الثانية تعقد ظهر اليوم



🗷 بغيداد/واع : تتراس السييد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا لجلس الورراء

🖀 کاتب کویتی 🖿

مدرسة صدام العسكرية

مدرسة حقيقية لصنع الرجال

■ الكويت/واع : قالت صحيقة (السياسة) الكويتيـة ان

الملاحم البطولية ائتى صنعها العراق يجب ان تسجل باحرف

واضافت في مقال كتب الدكتور (عيدات عبدالعريس

وقالت ان الواطن العراقي قدم اغبلي واثمن واقدس مبا

ومضت الصحيفة تقول (اليوم من حقدا عليك ايها

التاريخ ان تسجل للعقم ان عدرسة صدام العسكريــة هي

المدرسة الحقيقية لصنع الرجال التي من مبادئها التضحية

وقالت (انها مدرسة لا يعرفها الا الرجال الاقوياء المؤمنون

بريهم وبامتهم وبللصير الواحث .. والمؤمشون أن الأرض

العربية واحدة ، والكرامة العربية واحدة ، والشرف العربي

وأضافت أنها مدرسة من أجل السلام والبناء والتقدم وخير

الانسان .. مدرسة لا يمكن ان يعرف ألعالم مثيلا لهـا ، ولا

يمكن أن يولد مثلها في أي قارة من القارات .

يملكه نحو التاريخ والإنسان والبشرية ، حيث قدم حياته

ودمهِ وَكُلُّ مِا يَمَلُكُ مِنْ أَجِلَ ذَلَكَ.

والشموخ والنصر والحضارة) .

الزهيد) ، نشرته امس ، ان العراقي كنان ومازال مخلصنا

عظيما في عطائه ، انصافا في معركة الدفاع عن وطنه وامته .

وتعت في الإجتماع مشاقشة الموضوعات والقضايسا المطروحية في جندول اعمال المجلس ، واتخذت

القسرارات والاجسراءات اللازمية وحضر الاجتماع السيد طه ياسين

واقعية ومتغيرات في الموازين

وقالت في تحليل ضمن ملف مصبور

اعبده قبسم الاصندارات الضاصبة

بالجريدة ، تضمن ايضا مقالات ولقاءات

ان هذه الاعتبارات بعضها شأن عراقي

صرف شكل حالات فريدة سقطت

بموجيها كل الرهانات التي كانت ترى في

العراق والعرب مسالة هامشية بالامكان

التلاعب بها وبسلطريقة التى تخدم

واكنت ان حكمة القسادة العراقية

كانت ابرز مزايا التفوق العراقي الذي

حسم الحسرب قبل ان تضدلع وتستحق

المصالح الدولية .

النسائس الأول لرئسيس الوزراء ، والسيند رئيس دينوان الرئناسية ا

رمضان عضو مجلس قيادة الثورة المسؤولين في الدولة .

وقال ان المسانع العسكرية العراقية

اثبتت قدرتها على تزويد الجيش بلكبر

قدر من العتباد ، ومختبك انبواع

Programme Section 18

🕿 برغانی هندی 🖿

النصر العراقي المبين

مهد للسلام في المنطقة

■ نيودلهي/واع : حيا مولانا اسد مدني عضو البرلمان الهندي عن حزب المؤتمر

الحلكم . ورئيس جامعة علماء الهند ، النصر العراقي المبين الذي مهد للسلام في

وقال في كلمة له في تجمع نظمته جامعة علماء الهند في نيودلهي الليلة قبل الماضية

واضاف از السنوات الثماني الماضية تشنهد للعراق مواقفه السلمية الداعية ال

انهاء الحرب التي استمرت بسبب اصرار الجانب الايراني على المضي في القتال .

ان الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين دافع بشكل بطولي عن حرية

وسيادة الارض العراقية ، ضد القوات الايرانية المعتدية .

البقية على ص٧

والسلاة الوزراء، وعدد من

توسطت القاعة الطاولة المخصصة لوفد الامم المتحدة المؤلف من سنة اعضاء برناسة الامين العنام للامم المتحدة خافيىر بىرىز دى كويلار . وقند سمح للصحفينين ومصبوري محطلت الإذاعة والتلفزيون ووكالات

■ جنيف/ من بعثة وكالله الأنباء العراقية : بدات ق قصر الامم ق جنيف ،

في الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والاربعين من بعد ظهر امس بتوقيت

بغداد ، الجلسة الاولى من المفاوضات

المساشرة بين العراق وايبران ، تحت اشسراف الامين العسام للامم المتحسدة

وقىد رأس الوفند العسراقي ، الذي

جلس على الطاولة اليمني من القاعة ،

السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، بينما رأس الجنانب

الإيراني الذي جلس على الطاولة التي

تقع على الجهة اليصرى على اكبر ولايتي

وزير خارجية النظام الايسراني . بينما

خافير بيريز دي کويلار .

الانبياء العبالية ، الذين غصت بهم القاعة ، بـالبقاء لمدة دقيقتين فقـط ق

وقد طلب من الصحفيين والمصورين بعد ذلك مفادرة القاعة ، حيث تحولت الجلسة ال جلسة مغلقة

وقد بدات الجلسة بدخول وفد الامه المتحدة المؤلف من سنة اعضاء برئاسة

🗷 مهرجان خطابی وتجمع 🗷

جاليتنا في مصر

والهند تحتفل

بأعياد النصر والسلام

🗷 القاهرة/واع : ننظم المواطنون

العراقيون بالقاهرة مهرجانا خطابيا

والقيت في المهسرجسان كلمسات حيّت

السييد الرثيس القائد صدام حسين بطل

النصر والسسلام ، والانتصبارات التي

وقدّمت خلال الاحتفال العديد من

الفصاليات الفنيسة والموسيقيسة ، التي

اقيمت على حدائق السفارة التى ازدانت

بصور القائد المنصور صدام حسين

والشعلرات الوطنية والقومية التي

تحيى بسطولات وتضحيسات القسوات

AND SHOW MAKE ME

■ راديو صوت امريكا ■

الهزائم اجبرت ايران

على القبول بالسلام

≡ واششطن/واع · اکد رادیــو صوت

أمريكا أن الهزائم التي منيت بها أيرأن في سلحات القتال على ايسدي القوات

العبراقينة ، وبالاخص في الأشهبر

الإخيرة ، اضعفت الروح المعنوية لديها

بدرجة كبيرة ، واجبرتها على القبول

وقبال الراديو في تقرير لمراسله في

بغداد ، دوك روبرت ، اذاعه امس ، ان الانهيار الايراني الكبير يعود الى بداية

علم (١٩٨٧) ، عندما شن الايرانيون

هجوما شاملا لاحتلال البصرة ، والقوا

كل شيء لديهم في المعركة التي استمرت

عدة اسابيع ، لكنها فشلت فشلا ذريعا في

ووصىف تسعليىق الراديسو ارقسام

واضاف التقرير يقول (أن القوات

العراقية اظهرت تفوقها على القوات

الابرانية في جبهات القتال ، الامر الذي

حدا بايران في نهلية الامر الى قبول وقف

اطلاق النار ، الذي وصفه خميني بانه

كتناول كأس السم بالنسبة له) .

الاصابات والخسائر في الجانب الايراني

مانها مذهلة .

البقية على ص٧

حققها جنده على المعتدين الايرانيين .

وفنياً احتفاءُ بأعياد النصر والسلام .

🗷 الصحافة العربية تشيد بالنصر المبين 🖿

ه ۱۳۵۱ المان في الما

والقدرة على العطاء .

تغوقا كبيرا .

واشعار تقريس اخسر الى ان الاعملام

والجهد الدبلوماسي سجل بهما العراق

■ الاطماع الايرانية هي السبب في اندلاع الحرب

وتطرق التقرير الى التصنيع الذاتي هذه القيادة كل مسميات التميز والتفوق

وقالت جريدة (الوطن) الكويتية ان النصر العراقي ، وتفوق ارادة السلام لم تات اعتباطا ، ولم تتحقق لمحرد أن اصحاب النفوذ والقرار الدولي تنبهوا فجباة الى ويلات ومبأسي هذه المحنبة الطلحنة . وانما تولدت لاعتبارات اكثر

واضافت في مقال نشبرته امس بقلم

واوضحت ان مواقفه هذه اكنت منا يتطلع اليه العبراق من أمال من أجل انهاء الحرب واحلال السلام بللنطقة

العوامم/واع : واصلت الصحافة التي تكللت باجبار النظام الايراني على الرضيوخ لارادة السيلام ، والقبيول يسالقىرار رقم ٥٩٨ الصنادر من مجلس ألامن الدوق .

العربية تناولها لانتصارات العراق ،

والبدء في مرحلة جديدة من أجل التقدم

الكويتية ان العراق استطاع بحق ان يغرض السلام بكسل اقتدار وهبو الان يجني ثمار ما قام به من دور بارز في الدفاع عن الامة العبربية وقضياياهما

وقبلات صحيفية (الرأي العبام)

السيد (عبد الله القباق) أن العراق استطاع ان يجسد الامن في هذه المنطقة بالضغط لوقف هذه الحرب عبر بطولاته العسكرية ومواقفه السلمية .

السبيد

Maybe and Indicated the Alberta Matter ■ مدير مجهد الدراسات الستراتيجية في لندن ■

دقة الخطط العسكرية العراقية أفشلت الهجمات الإبرانية

باريس /واع/: اثني السيد ، فرانسوا هيڙيورغ ، مدير المعهد الدولي للدراسات الستراتيجية في لفنن على القدرات العقية والتخطيط المعتلز للمعارك الدفاعية والهجومية التي حَاضِيَّهَا الِقَوَاتِ العِراقِيةِ طَيلة سنوات الحرب الماضية . وأصَّافُ في حديث لصحيفة ، لييزاسيون ، الفرنسية تُشبِرتُهُ بِغِيدِهُمُ المُبْلُارِ هِنَا أَسِ أَنَّ الْخُططُ الْعِسكرينَةُ العراقية تميزت يقتنسيق الدقيق بين مفتلف صدوف القوات

وقال ان هذا التنسيق والذكاء والتجربة التي اكتسيتها القيادة العراقية من الحرب ، هي التي اقشات الهجمات

و أشار مدير للعهد النول للعراسات الستراتيجية ف لندن الى أن دقة الخطط العسكرية العراقية للحقت حسائر بشرية

🖪 لدى مرافقتنا لهما في جولة لشمال السودان 🖪

ننيه به و السيال أن المسال أن المسال أن المسال المس

محمد عثمان المدرغني ■ السيد زين العابدين الشريف الهندي: من المسر ان نتلقى معونة أهلنا في العراق

■ الخرطوم : من رياض قاسم موفد (الجمهورية) الى السودان

طائرة صغيرة تتسع لـ ٣٦ راكبا والي .. الشمال .

يستحوذ على الكل ..

الحاليين والسابقين الذين سيكونون ضمن المشاركين خرجنا من منزله والزغاريد تتعالى ، تطلقها نسوة العائلة واخذ موكبنا سبيله نحو المطار حيث ركبنا

العراق .. العراق .. يـا لأسم العراق . سحـر البقية على ص٧

الامين العلم دي كويلار . ثم تبعه بعد

ذلك بثلاث دقائق . وفي أن واحد ، دخول الوفدين العراقي والايراني مز بوابتين

تقعان على الجهتين المتقابلتين للقاعة

وفي حواتي الساعة الثامنة من مساء

امس بتوقیت بغداد ، خبرج اعضباء

الوفدين العراقي والإيراني ، وتناولوا

الشاي ، ثم علاوا واستانفوا جلستهم

ونقل موفد وكالة الانباء العراقية الى

جنيف عن فرانسوا جبولياني النباطق الرسمى بلسان السكرتير العام ، قبوله

بانه ستكون هناك جلسات مغلقة البوم

وغدا . وقال ان الترجمة من العربية الى

الفارسية والانكليزية . وبالعكس تاخذ

من جانب اخر لم يخلجا

الديلوم لسيون والصحفيأون بالتجهم

الواضيح عبل وجبوه اعضباء الوفيد

الايراني خلال دخولهم قاعة المجلس في

قصر الامسم بسعبت قلهسر امس ليسدء المفاوضات المباشرة مع العراق

وتحت لوهات زيتية للرسام الاسباني الشهير (خوزيه ماريا سيرت)

رسمها بین عامی ۱۹۳۶ و ۱۹۳۹ بحنوان

(تحرير الانسان) تستمر المضاوضات

الثضائية بسرعليية الامسين العسام للامم

حيرا كبيرا من المفاوضات

السيد طارق عزيــز لدى خروجــه من القاعــة اثر اجتماعه بالسيد دي كويلار



من بعثة واع جنيف

الوفدان العراقي والإيراني في قاعة الاجتماع الصورة بالراديو 🍙 THE STATE OF THE S اخُبُ السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحسزب الاتحادي الديمقراطي ان نرافقه .. فخصف بدعوة

علجلة قبلناها مسرورين . الزميل صدقي مصدور التلفزيدون وإنا ، جاءت الدعوة في دقيقة وذهبنا اليها في نفس الدقيقة ، ذهبنا يما نحن عليه لا نحمل غير كاميرتنا و اوراقنا . تلك كانث عبتنا إذ بدأت رحلتنا هذه عنيما كضا نجادث طاقم احدى طافراتنا العملاقة التي هبطت نتوها في مطار الخرطوم حناملة متواد الاغتلثية للمسودان الشقيق. حين جاعنا احد الاصدقاء من سفيارتنا

ومادرنا قائلًا:

ـالآن .. قال : الأن ..

بترحاب منه ومن اركان حبزبه وعدد من الوزراء

- السيد الميرغني يدعوكم شرافقته في جولة للمناطق الشمالية . قلنا ..

ذهبنا الى منزل السيت الميرغني الذي استقبلننا



« حصاة » حافظ اسد

■ تواف أبو الهيجاء ■

فاعلية مؤسسات العمل العربي المسترك اكبر من ان

تنظمس ، ولعبت عبلى حبيال ، فاسطين ،

و، التوازن ، تشهد له على ، ذكائه ، . و، فطنته ،

وقدرأته اللامحدودة لخدمة الاهداف الصهيونية ،

واجهزته نشن الحملات على الصهيونية ، كما ان

تحالفه مع الخمينيين منذ البداية ، وهو الذي كان

قبل ذلك حليفا للشاه . دليل على قدراته في

الاستبطال - وفي - الاستنظهار - في أن معا .

فما باله لم يستطع ان يقهم مايجـري . وما قد

يحصل على الجبهات بين العراق وايران ، وهو قد

شهد بالموس كيف هرم الخمينيون في ، الفاق ، وفي

· الشلامجة ، وفي غيرهما من المناطق ، من دون أن

يفكر . ولو مجرد تفكير بقرب موعد السناعة الرابعة

والعشرين وانه قد أن اوان ، الاستدارة ، الحادة

حفاظا على نظامه . وعلى دوره المرسوم في الدهالين

ومع ذلك فيوم ١٩٨٨/٨/١٥ تكلم تطفظ اسد ،

ولكن بشكل غير مباشر ، تكلم من خلال بوق بحاسي

صدىء اجوف جمع لهُ الامعات والتافهين . وحدِثهم

عن كيفية محاولة العراق وضع العراقيل (!) في

طريق تنفيذ القرار ٩٨ه ! لا موجب للاستغراب ،

فحافظ اسد . حاول ان بزايد على الدنيا برغبته في

· احلال السلام بين الجمهورية الإسلامية ، في ايران

وبين العراق ، ولكنه لشدة غبانه ظن ان عبارة كهذه

كافية لجعل الدنيا كلها تغير قناعتها ، وتنقلب

اراؤها الثابتة راساعلى عقب . وبدا عبد الصهيونية

المطيع وهو ، يبق البحصة ، امام الازلام بهلوانا

منعته الرجفة والشيخوخة من السير على . الحيل

المشدود ، . وحولت نـظرات الجمهور الي هتــك

واحد هادر هو مزيع من الغضب والرشاء

والدهشة .. وتوقع لحظة السقوط !!

السوداء العطنة للصهيونية المجرمة !

استغرب كثير من المتابعين ان يصمت حافظ اسد لدة تزيد على الشهر من منتصف تموز حتى منتصف أب . واستغربوا تحديدا من ان يكون حافظ اسد قد أعتمد فقط على صراخ الحناجر المحمومة وكلسات المرتزقة الصغار . وما يبثونه من ترهات . عير ايواق النظام واجهزة دعايته فيحملة هستيرية ضد العراق المنتصر . وظن بعض المراقبين ان . المرارة . قد عقدت لسان حافظ اسد . وان حصاة قد وقفت في حنجىرته ، وهـو يرى بــام العــين كيف ان النصر العراقي المبين قد بدد اوهاما ظل حافظ اسد يزرعها طوال واحد وعشرين عاما منذ ان اصدر البلاغ ـ العار المرقم (٦٦) في حزيران عام ١٩٦٧ . حين اعلن فيسه سقنوط الهضبنة السنوريسة وعناصمتها القنيطرة ، ، من دون قتال !! وقال بعضهم ان غضب حافظ اسد على حلفائه المهزومين من الشدة

بحيث انه فضل الصمت ، والقعود ، فلريما تنجل الامور عن ، معجزة ، احباط المسيرة السلمية . مع أنسه في الحقيقية كبان طوال هنذه الفتارة يتجبرع

، السم ، .. قطرة قطرة ! ومضرب كفا بكف لأنبه . للمرة الاولى جسب علمه ، يبدو غبيا جدا امام العالم كله . ولم يستطع أن ، يستدير ، في الساعة الثالثة

والعشرين . التي حسب انها بعيدة جدا . ليفاجأ بها وقد مضت ، ودقت الساعة معلنية ، الرابعة والعشرين . ! هذه هي حقيقة اللطمة التي افقدت عبد الصهيونية صوابه ، او ملكان قد تبقى منه . لقد

ظل حافظ عهود الصهيونية طوال اكثر من عشرين عاما بيحسب انه اذكى الناس ، واقدرهم على قراءة : أفاق المستقبل ، . قدرته على سفك الدم العربي ، ودك الاستافين المدمرة بسين ابناء الامنة الواحدة والشعب الواحد . وما جرى في سورية خبر شاهد . وما يجري في لبنان اكبر برهان ، وقدرته على شل

لعدم تقديم المساعدة الكافية لضحايا الفيضانات

السودان ينتقد موقفي امريكا وبريطانيا

 القاضرة/ واع ... نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن وزير الاعلام تسعين بالثة من معونات تعادل حمولة السبوداني عبداته محمد احمد انتقاده ٣٤٨ طائرة محملة بأمدادات اغاتية أمس موقف الدول الغربية وخاصة موقفي الولايات المتحدة الامريكية وصلت الى السودان حتى الأن وبريطانيا واخذه عليها عدم تقديم المساعدة الكافية لضحايا الفيضانات في

> وقال الوزير السوداني في مقابلة مع الصحفيين الإجانب في الخرطوم ان هذه البلدان لم ترد على النداءات التي وجهها السودان لتجدة السكان المنكوبين بل فعلت العكس إوشنت حميلات

> > کان یا ما کان

قبل ٤٠ عاما

1924/4/47

۲۱ شوال ۱۳۶۷

اعدادا:

ندی شوکت

نداء السودان . وقال ان العرب قعلوا كل شيء من اجل السودان يصمت بينما ارسلت الولايات المتحدة طائرة واحدة

واشار الى ان ٢٤ دولة اجنبية فقطمن

واكد أن ، الاقطار العبربية قدمت

الدول الاعضاء في الامم المتحدد لبت محملة باغطية من البلاستيك قيمتها

مئتا الف دولار .

دولية علجلة فورا بعد ان غمرت الفيضانات التي نجمت عن امطار غزيرة واضاف وزير الإعلام السوداني ان الخرطوم في الرابع والخامس من أب .:

مدارس السكك

قالت الصحافة العالمة

بابوانيو غينيا:

هل يفهمون لعبة الديمقراطية ؟

في العام ١٩٧٥ نالت (بابوانيـو غينيا) استقلالها من السيطرة الاسترالية واثارت بذلك هواجس الاستراليين في عدم قدرتها على الاستقلال واستبعاب المفهوم الديمقراطي .. لكن (بلبوانيو غينيا) على عكس العديد من البلاد الجديدة إظهرت مقدرتها على فهم الديمقراطية وان كان بطريقة غريبة بعض الشيء .. غلطتها الوحيدة كنانت في حبريـة البرئان في تحدي الحكومية بالتصبويت على الثقة ، وهذا هو سلاح الديمقراطيات القديمة الذي أستخدم بضالة .. ومثل هذه الاقتراعات فلز بسهولة في البرائل المكون من احراب صفيرة متعددة والبقغ اعضاؤه (١٠٩) أعضاء إثنلاف حلكم مؤلف من لحزاب صغيرة

تبدأ اللعبة بمحاولة الاحزاب الاخرى ق جنب مجلميع الائتلاف بعيدا بوعبود لاتفلق أقضل أن تمكنت العارضية من الوصول الي السلطة بينما يحاول رئيس الوزراء مواصلة تقدمه باعطاء وعود مماثلة .. وكانت حكومة السيد (بياس وينغني) احدث حكومة فاشلة بعد تخل وزراء المقية والشؤون الخارجية عنه لصالح السيد (رابي ناماليو) الذي أصببح رابسع رئيس وزراء للبسلاد منسذ أستقلالها .. وقد عينُ (ناماليو) حكومة بنت كمانعة للحوادث حين تسمح الظروف . ومثلت فيها معظم المضاطق وخمسة من الأحزاب .. وتمكن (تأماليو) من اقضاع (مسليكل مسوملر) أول رئيس وزراء للبسلاد

بسلعنول عن تقاعده وتسوني الشبؤون

مطالبة الدول الاوربية

بتقديم الدعم والمسائدة

للشعب الفلسطيني

■ اثنيتا/ واع ... طالب السيند

الشلال القليبي الامين العام للجامعة

العربية ، الدول الاوربية بتقديم الدعم

والمسانكة للشعب الفلسطيني حتى

يتمكن من اقامة دولته المستقلة فوق

واعرب في كلمة اثناء مادينة اقامها له

وزيس الخارجية اليوناني(كارولوس

بابولياس) ف اثينا الليلة قدل الماضعة

اوردها راديسو الكنويت امش ، عن

ارتياحه لوقف البونان الداعم والمسائد

للقضية الفلسطينية وطالبها بصغتها

الرئيس الصالي للمجموعة الاوربية

ببالعمل عبل اقضاع الدول الاوربيسة

الانسرى بسنسرورة تتقديم الدعن

والمسائدة الشعب الفاسطيني

من جهة لخرى اكد وزير الخلرجية

اليونانية ان بلاده ستسهم في قضية

السلام وستعمل على ايجاد حل لشكلة

رفع حالة

الطوارىء في تشيلي

🖿 سانتياغو/ واع/ ... اعلنت

الجكومة العسكرية في تشيل عن رفع

حللة الطوارىء المفروضة على تشيل

مند تولي الرئيس (اوغستو

بيئوشيه) السلطة في انقلاب عسكري

وقسال وزيس الداخليسة التشيسان

(سيرجيو فرنانديز) في تصريح

للصحفين انه تعت المعادقة على قرار

رفع حللة الطوارىء يوم امس الاول

واصبح نافذ المفعول اعتبارا من يوم

ونكرت وكالة (يونايت دبريس)

التي اورئت النبأ ان هذا القرار ايَحْدُ

قبل اقل من اسبوع من اجتماع مقرر

للقبادة العسكريسين لتشيل لتسعيبة

مرشح لإستفتاء على الرئاسة سيتم في

طرزان في نيويورك

تشرين الاول القيل .

الشرق الاوسط.

الخارجية .. كما ان (ناماليو) على ثقة أكيدة

(ونيفتي) إذ من اخسلاقيات رئيس الوزراء

وعد بعدم تقديم اقتراع على الثقة لمدة ستة

الثقة عقب الانتخاب . وثمة حل بديل في جعل اعضاء البرالان يواجهون انتخابا ثانويا ان تخلوا عن حزيهم

أو عن الائتلاف الذي ينتمي اليه الحـزب ..

من حصوله على المساعدة المصدة المسيد

المهزوم بعد مفادرته المكتب الرشاسي اعطاء

اشهر في الأقل وابداء المساعدة لاية مصاولة لتغيير النستوركي لايتم لجراء اقتراعات على

ولربعا تكون كل من هذه الاصلاحات عقية

ويعد تغيير النستور في (بغوانيو غينيا) عملًا عسيراً إذ يجب اقناع (٧٧) عضوا _ في الآقل ـ للتصويت من أجل اجراء التغيير في جلستين متباعدتين تفصل بينهما مدة ستة اسابيع . والسيد (ناماليو) قلق بشان الجرائم المرتكية من جانب عصابات الشبان العاطلين الذين حولوا بعض المدن الى مدن عنف وفساد والذي لم يستطع (وينفتى)

قوية في تجلوزها ... ان لبلاد (بابوانيو

غَينيا) لحزايا عدة لأن العديد من المرشحين

يشتركون في كل دائرة انتخابية ، فعلى سبيل

المثأل كان لدى الدائس الانتخابية لمنطقة

(كيرواجي) خفسة واربعون مرشحة في

الانتخابات العامة للسنة الماضية . لذا يتوقع

اشتراك (۲۰۰۰) مرشيح في التنافس على

مقاعد البرلان البالغة (١٠٩) مقاعد في

الانتضابات القبلة القرر اجراؤها في عام

١٩٩٢ والرشح يستطيع الفوز مع (١٠٪)

من الإصوات فقط .

Al-Jumhuriya Friday, August 26, 1988

تشديد قبضته عليهم . وعلى لية حال يعد ، ناماليو ، اول رجل في السلطة يمنك شهادة جامعية ولديه سجل جيد كوزير للخارجية في حكومة (سومار) السابقة . وأبيدى انسجاميا جيدا مع الاستراليين . لذا سيكون (ناماليو) بحلجة الى تجنيد كل الفطنة والتجيربية والذكياء

ترجمة : خلود العبيدي

■ الافراج عن رعيم المعارضة في بورما ■ 💂 القليبي 🖪

البحث في اجراء استفتاء لاستبدال النظام السياسي

🛣 رانفون رویتر : نکر رادیو رانفون امس ان زعماء بورما الاشتراكيين افرجوا عن ابرز زعماء

المعارضة في البلاد السيد اونج جي وعشرة يعثل تراجعا من جانب زعماء بورما امام انتفاضة

وجاء قرار الافراج في اعقب اعلان السيد ماونغ ماونغ زعيم حزب البرنامج الاشتراكي عن عقد متؤتمر طارىء للحنزب للبحث في اجراء

وتنفق الوف من المتظاهرين في فرح امس الي الشوارع مرددين هنافات وحاملين لافتات تطالب بالديمقراطية .

استفتاء شعبي بشأن الغاء نظام الحزب الواحد

وكان اونج جي البالغ من العمر ٧٠ عاما قـد اعتقل في ٢٨ تمور خلال فترة حكم الزعيم السابق

فترة حكمه التي استمرت ١٨ يوما فقط،

بين الزعيمين في جنيف اس الاول انه راض تماما

واشعاد كل من الرئيس فاسيليو ودتكطاش

رثيس الجمهورية التي اعلنها القبارصة الاتراك في

شمال قبرص بالآخر . ولكنهما قالا انهما لم يتناولا

المشاكل التي زاد من حدتها صراع طلافي مريس

عن الجو المبشر الذي ساد الاجتماع

وقد ادت الاحتجاجات التي لا تهدا في جميع انحاء البلاد الى الإطلحة بزعيمين للبلاد خلال

الرئيسية للمصتجبين الذيبن طالبوا ايضبا بالديمقراطية القائمة على تعدد الاحزاب واضفاء الشرعية على اتصادات الطلبة والاتصادات

سين لوين الذي يعتقد ان الوقا لاقوا حتفهم خلال

■ بعد اول اجتماع لهما في جنيف

التفاؤل يبدو على الرئيس القيرضي ودنكطاش

■ جنيف/ رويتر/ بدت علامات التفاؤل على وجهي الرئيس القبرصي جورج فاسيليو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف ينكطاش بعد اول مقابلة بينهما . وقد اتفق الزعيمان خلال المقابلة على بدء محادثات جادة في ١٥ ايلول القادم بشيان اغادة

توحيد جزيرة قبرص المقسمة . وقال السيد خافيير بيريز دي كدويلار الاسين

العلم للامم المتحدة الذي استضاف اول اجتماع

ستمر منذ ٢٥ علما .

وصرح الرئيس فاسيليو لرويتر بقوله ، ... سارت المحادثات بشكل جيد ه .

■ في اعقاب انفاق الاطراف السياسية على تصوية سلمية ■

رئيس وزراء فرنسا يزور كالدونيا الجديدة

■ باريس/ واع .. وصل (ميشيل روكار) رئيس وزراء فرنسا الى جزر كالدونيا الجبيدة في رَيارة رسمية تستغرق اللالة ايام . وقلات وكللة بـونايتـدبريس ان هـذه الزيارة تكتسب اهمية ذلك انها ثباتي في اعقاب شوصل الاطراف السياسية المتشارعة في هذه الجزر الي

، چريدة الشعب ،

الحكومة العراقية ربت هذا الطلب

لعدم وجود عن يترغب في العمل

قطار الشرق السريع

يستانف السفر

اسطنبول ـ سيستبانف اطار

وكان سكان جزر كالدونية الجديدة الاصليون والستوطنون المؤيدون لفرنسا قد توصلوا الى اتفاق الاسبوع الماضي انهي خلافات انتٍ في ربيع هذا العلم ألى اندلاع اعمال عنف أودت بحياة ٣٠

تسوية سلمية بينهم.

لبذان ليس ضيعة لمنتظري

مع الاحداث

🗷 جياد ترکي 🗷

لم يكتف النظام الإيرائي العنصري بشن الحرب على العراق في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ ، والتدخل في شــؤونه الداخليــة ، بل ابــاح لنفسه القـدخل في الشوون العربية عموما . منطلقا من افكاره التوسعية واحلامه المريضة في اقامة الامسراطورية الفارمينة في عبوم المنطقة ، ولتحقيق هذه الإهـداف العدوانية ، خلق المزيد من المشلكل واعمال الشنفب والاغتيالات في جمهورية مصر العربية والسودان وتونس والكويت وغيرها من الاقطار الصربية

اما ، في القطر اللبنائي ، فقد كان التدخل الايراني يحتلف تمام الاختلاف عن بقية الاقطار العربية الاخرى ، اذ يتمثل ابرز مظاهر هذا العدوان في وجود مجاميع من حرس خميني بشكل مكثف في البقاع وفي مناطق اخرى من لبنان ، لمارسة الارهاب وأجيار المواطنين اللبنانيين على اطاعة التعليمات والاوامر الإيرانية التي تصدر في طهران ، وكأن هذا الجزء او ذاك من لبنان جزء لايتجزا من ايران ، وقد ساعد على هذا الوجود الى حد كبير عبدالنجالين حافظ است ، الذي فتح ابواب الشام واسعة املم تدفق حبراس خميني ثم الذهباب الى لينبان ، وتنقيديم جيميسع التسهيلات لهؤلاء القتلة الذين عاتوا فسادا في لبنان

-

4

1-16

· 6.7

ا را نرجه

44.

 $\frac{\Delta t}{t} f = 0$

--) '+ ' 🕏

أعطوه وأرث

ولاحكام قبضة النظام الايراني بشدة على لبنان ، فقد قام خميني ، بتشكيل مجموعة من العملاء في لبنان واطلق عليها اسم ، حرّب ات ، هـذا التشكيل الذي يعد من ايرز الادوات الايرانية في لبنان ، اذ يمارس النظام الايراني تنخله في شؤون لبضان الداخلية بواسطة هذه المجموعة المنحرفة المتنكرة لوطنيتها والمؤتمرة باوامر النظام الايراني وتنفيذ مخططاته الجدوانية والارهابية في المنطقة من قتيل وارهاب واختطاف لايقتصر على اللبنانيين والعسرب الأخرين وانما يشمل المواطنين الاجمانب من دبلوماسيين وصحاقيسين وغيبرهم ، للابتسرّارُ وتحقيق بعض الاغراض الخسيسة والتنبيلة التي يرفضها الدين

والإعراف والقوانين . وفي سينق التنخيلات الايرانية اطلق منتظري تصريحات يتدخل فيها بالانتضابات الرئاسية

وقد جاءت هذه التصريحات لدى استقبال منتظري (٨٠) من عمالاتهم الذين يعدرسون في مدارس الإرهاب والتخريب بقم وطلب من عملاء ايران في لينان متابعتهم ، النضال مستخدمان كل قوتهم للنفياع عن الحق ، ١؛ واضباف ، أنها شخصيها

ان تصريحات مننظري هي دعوة للتحسريض على اشعال فتيل القتال بين الطوائف والفثات اللبنائية وتسعير النعرات والفتن ، وخلق سريد من السوتر وعدم الاستقرار ليس في لينان وحده وانما في عموم المُنطقة العربية ، لاسيما بعد أن فشل الفظام الايراني في عدواته على العراق ومنى بهرائم مروعة ، وان منتظري يحاول من خلال تصريحاته هذه ، أن يعوض عن خسارة نظامه في حريه مع الحراق ، على السلحة اللبنانية وخلق بؤرة توتر جديدة في المنطقة العربية والتأثير على الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة وتحقيق ما لم يستطع تحقيقه الكيان الصهيوني في

ولابد من تذكير اقطاب النظام الايراني ومن بينهم منتظري ، ان عملاعهم في لبنان العربي سيهرمون شي هزيمة مثل ما انهزم النظام الإيراني في حربه مع العراق ، وان الشأن اللبناني للبنانيين وحدهم ، وهم القادرون بمساعدة الامة العربية على وضبع الحلول المناسبة لكل الصعوبات والعقيات التي تعترض سبيلهم ، كما انهم وحدهم ، الذين يستطيعون إجراء اية تعديدات يرونها تخدم مصطحهم ومصطح

أمسأ الضظلم الايسراني العنصسري الذي يحسلول التصيد في المياه العكرة والتدخيل في شؤون لبنيان الداخلية . فماله الى الفشل والخدلان ، وأن عملاءه الخوتة في لبنان فمصيرهم الهزاثم والإندحار ، كما هو مصير نظام خميني ومنتظري اللنين تلاحقهما اللعنة على مدى الاجيبال ان لبنان ليس ضيعية من ضياع

ميشاق حقوق المراة وذلك بعد

هي الاتصاد السوفيتي وبولندا

وبيلوروسيا . وكان متوقعا ان

تعارض روسيا والدول التابعة لها

هـذا المشاق الذي تنص المـادة

ألرابعة منه على حرية النساء في

الزواج ممن يرغبن التزوج منهم

بغض النيظر عن الاعتبيارات

الدينية والعنصبرية واللون

وحسريتهن في مغسادرة اوطانسهن

للالتحلق بازواجهن ويحكم هنذه

المادة يستنكر الراي العلم العالى

ضننا رفض الحكومة الروسية

السماح للروسيات اللواتي كن قد

تنزوجن رعايا انكليز بالالتحاق

، جريدة الساعة ،

بازواجهن فيبريطانيا

كميثة المساعدات التى وصلت يلغت

٤٧٧٥ طنا منها ٤٣٦٠ طنا من الإقطار

العربية ، وشده على ان السودان بحلجة

وختم السيك عبدانه محمد احمد

تمبريمه بالقول ، ندن سعداء ..

ملحصل بالنسبة للواقف دول العالم

حيث سمحت لنا هذه الفيضائك

وكان السودان.قد طلب مساعدات

بالتعرف على اصدقائنا الحقيقيين . .

ماسة إلى الادوية .

طلبت وزارة المواصلات والاشغال من وزارة للعارف اعارة خدمات بعض الدرسين الى مديرية السكك الحديدية العنامة للقينام بالتدريس في المدارس الاولية التي افتتحتها هذه المدبرية للقضاء على الامية بين عمال مصانع مديرية السكك الحديدية العامة

. حريدة الاخبار -

المراة في ميثاق الامم المتحدة

لندن ـ اثر الجلس الأقتصادي

والاجتماعي التابع لهيئة الامم المتصدة في جنيث انس الاول

التصويت عليه وفوزه باريعة عشر صوتا ضد ثلاثة اصوات فقط

سينما الرشيد الثبتوي تقدم لاول مرة شرحا باللغة العربية (طرزان في نيجوي ورك) تمثيل يسوني وايسنمسولر ومسوريسن ارسليفان ابتداء من مساء الخميس الموافق ٢٦ أب ١٩٤٨ ، جريد الاخيار ،

فليهيط منعر الورق

وصلت شحثات من الورق الى مبناء البصرة وقد وصل منها اطنان كثيرة الى بغداد ويؤمل ان يساعد وصول هذه الكمينات على تخفيف ازمة الورق التي ارهقت الصحف في الأيام الاخيرة بارتفاع

. جريدة الساعة .

ما يجب على العراق دفعسه لمؤسسية الغثاء

والزراعة طلبت مؤسسة الغذاء والزراعية الشايعية لهيشة الامم المنحدة من الحكومة العراقية دفع ما يترتب عليها دفعه من التفقلت للمؤسسة المذكورة لصلم ١٩٤٨ وتبلغ ١٦٥٠٠٠ دولار !.

طبت لجنة الشؤون الإجتماعية التبابعة لهشة الإمم المتصدة من الحكومة العراقية ترشيح من يرغب في اشخال بعض المناصب الشاغرة لنيها . وقد علم مندوبتا المحل ان

و جريدة لواء الاستقلال ،

شواغر في هيئة

الامم المتحدة

ثلاثة ايلم . جريدة الساعة ،

الشرق السريع السير عبلى الخط الحديدي المباشر بين اسطنبول ولندن في اول ايلول القادم على اثر انهرّام الثوار في مضطقة تراقيا اليونانية للجاورة لتبركيا وهنذا القطار من اهم واشبهر المواصلات البرينة وقند قطعت الصركبات الحربية ضد الثوار في اليونان سبر هذا القطار عدة مرات مثد انتهاء الحرب وتستغرق الرحلة المياشرة بهذا القطار من اسطنبول الى لندن

أن مبلغ القروض المنوحة من قبل المصرى الصناعي عنام ١٨٨ ١٠ ولغ الم

192A/A/Y7 mal مشروعان يدرسهما مجلس المضرف الضناعي

> تداكر مطس الصرف الصناعي العراقي في جلسته الأخيرة في يعض المشاريع الصناعبة العروضة املمه وهي مشروع لمحبر ميكسيكي وعشروع السكر ونظر في العروض القدمة من قبل الشركات الإمريكية والاوربية وقرن توجيه بعض الاسطة نتلك الشركات

> > واليوم ٢٦/٨/٨٨١

مبلغ القروض

تَشْيِر اللَّجْمُوعَةُ الْاحْصِيانِيَّةُ الضَّادِرَةُ عِنْ الْجِهَانُ الزَّعْزِيُ للأَحْصَاءِ اللَّ

تاليف: الدكتور عدنان رشيد

قديم : نازك الأعرجي

يصود بنا سؤلف كتك ، مسترح ببريشت ،

الدكتور عدنيان رشيد الى الجينور التي اسست

لمسرح بريشت باعتباره أحبد أهم العلامات ف

تاريخ المسزح الالماني والاوربي والعللي رويري

ان تاريخ المسرح الالماني باعتباره الخلفية التي

أطرت مسرح بريشت وكانت أسأساً له مدين الى

كوتولد افرايم لسنك ــ القرن الثامن عشر ، الذي

شكل برؤيته وممارسته المسرحينة نقطة تحبول

كبرى في تاريخ الادب الالماني حيث كان قد دعا الي

قيام مسرح الماني على غيرار مسرح شكسبير في

انجلترا . أي ان يكون المسرح شعبيا لا يتقيد

بسوحدة الزمسان والمكسان ، يعسائج القضياسا

الاجتماعية بحرية وصراحة ويستطيع النساس

وحبول بدايبات ببريشت يقدم لنبا المؤلف

التأثيرات الإساسية ، وأهمها اشتراكه في الحرب

علم ١٩١٩ بصفة مساعد طبيب ، اضافة الى تأثره

بللدرسة التعبيرية في الأدب التي تعطى دور الفرد

في تغيير المجتمع اهمية كبرى . وفي رأي الكاتب ان

ببريشت استطاع استثميار تراث الكيلاسيكيين

الإلمان والواقعية النقيية اضافة الى فلسفة هيجل

وبراسات كارل ماركس وبوادر مبلامح المسرح

اللحمى في العشرينات . فجاء مسرحه متميزا في

اسلوب الذي أحدث دوينا في أورينا وأضحى

مدرسة للريناضة العقلينة والنقد الاجتماعي

وبريشت ، إنن ، هو الذي نقل قضايا المجتمع

وتناقضاته ومصير الانسان من الشارع ال خشبة

المسرح متبنيا مواقف الاثارة والجنب الجدلي

بغية الوصول الى هدف الدراما وإحداث تغيير في

ويرى المؤلف ان من يحاول ايجاد المنخل الى

انب بـريشت ينبغى له ان يـدرس النيـالكتيـك

باعتباره المحرك الرئيس لجميع افكاره وأعماله

كتهج لا يهدف لمجرد الوصول الى الهدف ، بل الى

كشف الجعلية المؤثرة في الموقف الإنساني في

عمليية ميكيانيكيية متواصلة . وهكذا جياءت

المتنوعة حول مشاكل الإنسان . فاستطاع بريشت

ق تلك المرحلة من تاريخ المانيا ان يجسد حقيقة

وأسياب معاناة جماهير المانيا وأوربا من سأسى

وهي حقيقة ان بريشت كنان على الضند من

مسرح اللذة واللهو ودغدغة العبواطف وانه لم

يكتف بتصديد مهمات الفن في تضاول قضايا

وصراعات الانسان ، بل وعصل ايضًا على جعل

مسرحه منسجمها مع مسار العصر بتطوراته

العلمية ، وحرص على اضفاء الجسالية على

تصوره عن العلم ، وكذلك أضفاء للنعة . ليس

من اجبل المتعة ، بيل من اجل البحث عن حلول

وفي هذا السيلق يمكن فهم محساولات بريشت

التحسرر من الشكل الدرامي التقليدي والسعي

لتطوير المسرح الملحمي الذي يسولي التغيريب

لقد ابتكر بريشت التغريب - كما يرى المؤلف-

لاستغزاز المشاهد . فللجتمع السائر نحو التغيير

وصراع الانسان ضد ازمات وتناقضات الحياة

هما الموضوعان الرئيسان في مسرح بريشت . وقد

استبطاع ببريشت بسالتغيريب تصبويير هنذه

وكشاب لم ينالوا منزلة ادبية رفيعة

كالتي نالها أدباء عرب في مناطق عربية

ولهذا رأى أديب سعودي شباب ان

هذه الانطولوجيا (التي اصدرتها

جامعة الملك سعبود بالتصاون من دار

النشر كيفسان) لا تسوجسد إلا عبس

الترجمة ، بمعنى ان هذه الانطولوجيا

لا تعطى للقارىء العربى انطباعا شاملاً

عن الأدب العربي الحديث في عصوم

والفكر 🖪

الحساة والأفكاء والمحفرات

والسياسي والنقاش الفكري .

مجراها التاريخي

الحربين العلليتين .

لأزمات العصر وتناقضاته .

ساريو

عمآ النو

مخل الديم

عت والان

شفق شبرا

وب الخير

بلومض

ام الكوام

9.4

بيون

عن اللغة أتحدّث ..

🖪 ماجد السامرائي 🖪

ـ ما الذي يعنيه ، إنحدار اللغة ، أو ، انحطاطها ، ؟ -وما الذي يعنيه ان يصبح ، ابناء اللغة ، في وضع لا يجيدون فيه ، لغتهم الأم ، ؟

- وما الذي يعنيه ان يختـار انسان مـا ، الكتـابـة ، سبيله الى التعبير ، عن نفسه ، وفكره ، ومع ذلك نجده وهو ، لا يجيد التعبير ، باللغة وما ينبغي لها ؟ .

هذا لترسم حدودا سلبية لمستوى العلاقة القائمة اليوم بين « الثقافة ، و « اللغسة ، ، وبسين « المثقفسين ، و « لغسة التعبسير » ود أسالت الكتابة ، .

وعلى الرغم من كل ما يقوم على مستوى هذه العلاقة من . واقع

والأمريتعلق بلغتنا العربية اليوم .. طَعْتَنَا هَذِه هي ، لَغَهُ الثَّقَافَةُ ، ، ولذَلك نصفها بكونها لصيقة بخيالنا وفكرنا .. كما نصفها بانها « اللغة الأم ، ، ونوجب ، على من

يتعامل بها ومعهل، إن يتقنها .. لكن ، مع الأخذ بهذه الحقائق كلها ، نجد مسألة عدم اتقانها تتفشى ، وتشبيع .. ونجد ، ايضا ، من يبحث عن مبررات لعدم الإنقان

تعويضًا عن الوصول باللغة الى ما ينبغي لها .. غير ان المسالة ليست . مسالة معنى ، ، بل هي مسالة ، تعبير ، عن هذا المعنى بادواته الصحيحة والسليمة . فكيف يستطيع مَنْ لا يتقن اللغة ان يقرأ بها نصا ، أو يكتب بها نصا .. أو ، يشتم ، أيضا ــ

ء أساس لغوي ، قبل ان يكون ، ميزة اخلاقية ، !!

اسرارها ان يتجاوز مسالة الضعف في ثقافته ؟

ـ فنحن نجد ، كَتَابًا ، بِكتبون بلغة لا تسلم من أبسط الأخطاء .. بل هي على مستوى اللغة اقدحها _ فكيف يقراون ؟ وعلى أي نحو

والادهى من هذا وامر ، هو ان نجد ،اسلتذة جامعين ، . وحملة ها فداحة ثلك المحتصنة بالإذب أو القريبية من حقوله _ واللغة تخطىء على السنتهم ، ولا تعضى في مسارها السليم تحت سنان اقلامهم .

انهم لا يمنحون عربيتنا إمكانية ، التعبير ، عن عربيتها ..

أما إذا شئنا انعطافا نحو ء الأنب ، في مرحلتنا الحاضرة ، فإننا نجد بعض ما يكتب في إطاره ، أو ف معياقات أشكاله الفنية و أجناسه ، ر أيياً ، يفتقر الى ما يمكن إن تدعوه ، صلة الجابية ، باللغة ، ناهيك عن صلته بالانسان .. هذه الصلة التي تكاد تنقطع في كثير من . و النماذج و التي تطرح علينا اليوم ..

اقول هذا ، وانا ارجو ان لا يؤخذ ما اقوله ماخذ ، الكلاسيكية ، أو

التشبث . بما هو تقليدي ، - كما يعنَّ للبعض أن يفكر .. كل ما في الأمر هو أنني اكتب هذا ، وأدعو اليه يكل ما في من صوت ، وانا معترَّ بتراث الجلحظ ، وابي حيان التوحيدي .. بلغة المتنبي ، والسيف ، وشاكر مصطفى .. تعاما كما اجد الانكليزي يكتب معتزا علقة شكسبر _ مع الحرص على أن نجعل للغننا طابعها العصري ،

🖪 من حديث الكتب والكُتّاب 🖪

هذه الاسئلة تنبئق من ، واقع حال ، ، وتتوجه الى ، واقع الحال ،

سلب ، ، فاننا نجد استمرارا في الخطأ ، واستمرارا لهذا الخطأ .. مع انتفاء اية رغبة في الاصلاح . أو في إلغاء واقع السلب هذا بين « المعبّر ، و ، اداة تعبيره ، .

هذا ، متوسعة الى ذلك بـ ، التعبير ، الذي يـرى فيه التقاء ، او

ُهيث يلجا العديد من ، الكتَّابِ ، الى الشتيمـة ــ ربما لعـدم تغريق عندهم بينها وبين ، النقد ، و، الحبوار ، .. وهو خلط منبثق عن

ثم .. هل يستطيع مَنَّ يعاني الضعف في لفته ، والقصور في معرفة

ان القضية مشتركة ـ أو هكذا نراها ـ بين ، اللغة ، التي بها نفكر ونكتب ، و، الثقافة ، التي يغترض بها ان تتضمن فكرا عميقاً ، وإحساسا غير مختزل .. ومن ثم فإن ما يصدر عنها من • تعبير • ، ق صيغة من صيغ الفن ، لا ياخذ سبيله إلينا إلَّا باللغة ، ومن خلال

إنَّ المُشكلة اليوم في غاية الخطورة :

يفهمون ما يقراون واللغة على السنتهم متلكتة ، وعلى اقلامهم لا تستقيم على ما لها من امر .. فكيف بها في د تفكيرهم ، ؟ وهل لتفكير ان يستقيم وهذه هي ۽ آمراض لغته ۽ ؟

وانطلاقا من هنذا اتسامل عمّا إذا كان بمقدور لغة تصاني من الاعوجاج في مسارها أن تعطى ، تفكيراً مستقيماً ، ..

فلا نحِمَدها في قوالب التعبير .. لكن .. لا نزعزع قواعدها .. ولا نشوه

The second secon

the first of the second of the

تجرية ليبية .

■ من المكتبة الأجنبية ■

📠 یقدمها : سامی محمد

القبارىء بانبوراما واسعنة حول أهم

الاتجاهات الأدبية الثي تسينت الأنب

العربي في هذا القبرن . والمُحُسِّارات

الاببية التي ضمتها هذه الانطولوجي

تغصيع عن الكثير من السميات

بحد القبارىء الأجنبي في هنده

الإنطولوجيا انه بصند عالم أدبى ذي

منلامح خناصمة ومحددة تختلف عن

مسلامسج أداب المسرى ، لكنن هنده

الإنطولوجيا على اهميتها قند اقتصرت

على منطقة (شبه الجزيرة العربية)

والواقسع ، إن السمات الأدبيسة التي

يستشفها القارىء من قىراعت لهنده

الأنطولوجيا قد تكون مصددة بشعراء

الخصوصية للادب العربي

■ الادب العسربسي مترجما ■

«الأنب العربي الحديث » تصريس: سلمي الخضيراء

الناشر : كيفان بول هذه الإنطولوجيا التّي وضِعها كـل من مديرة مشروع الترجعية من الأبب

العبربي ، سلعي الخضيراء الجينوسي والنكتور شكري عصاد والنكتور عنزة كانب تحتوي على مختارات من الأنب العربى لاثنين وتسغين كأتبيا وأديبا عربيا يتورعون على سنة اقطار في شبه الجربرة العربية . تمثل الإنطولوجيدكل الأجيل الابيية

ق القرن العشرين بدءا من يحمود حسن عبواد (الولود عبلم ١٩٠٢) وانتهام بخديجة ال أمري (للولودة علم ١٩٥٩) . وكما في انطولوجيتها التي امبدرتها فن فبنل وهي تحث عضوان . انطولوجيا الشعير العبربي ، التي The state of the s

ترجمت الى اللغة الإنكليزية ليضا ، فأن 🔳 اللسانيات القارىء الأجنبي ليشعر بانه إزاء وحدة أنّ د الأنب العربي الحديث ء ، شان ، انطولوجيا الشعس العربي ، يعطي

 نظام الأفكار عند جومسكى ، تاليف فريد دي اوغستينو الناشر : جامعة اكسفورد .

ان كتباب جيومسكي ، البني التركيبية ، الصنادر عنام ١٩٥٧ اشي بداية الثورة في اللسانيات ، واول مرة تحدثت اللسانيات في قضايا تمس الفلسفة وعلم النفس ، ولكن بعد ثلاثين سنة من ذلك التاريخ بقي اضطراب واضبح في الأفكيار التي نسادى بنهسا

وكتباب ، سطام الإفكبار عبنيد جومسكى ، ما هو إلا تفسير جديد لكتابه السابق ، البنى التركيبيـة ، هما بـراد

اوغستينو بتبيان كيف ان النتاج اللساني يوحي عند جومسكي بمالقدرة على الاشتقاق العقلي من قواعد النحو . أي النظام المستمر للقواعد والمباديء القبادرة عبلى تسوليند مجمسوعية من الأصوات وهذا العرض يجسد الالتزام بما يسميه اوغستينو بالذاتية اللسانية وهي الزعم بسأن اللغسات الانسسانيسة تتشكل نفسياً . من هنا فان اللسانيات تخضع الى علم النفس وترث في القابل التوجه الفلسفي ــ المنهج .

للؤلف فريد دي أوغستينو . وقـد بدأ

هذه الإضاءات التفسيرية تبين ـ في عبرف المؤلف .. مسالة كيفيسة تعلم اللغات . و في هذا الصند يرى جومسكي نفسه أن هناك الكثير من المعرفة في اللغة ينبغى ان نستقيها بوساطة اللسانيات ان صورة اللغة أنت بجومسكى الى لأشاعة مضادها ان اللسيانييات تفضي بالضرورة الىنتاج بشرى قائم على فهم

الحاجة الى تفسيرات لغوية ، لسانية ، للبنى التركيبية للمفردات وسيقها في وقد بذل المؤلف اوغستينو جهدا

واضحأ في شرح ابعاد نظرة جومسكى الى العلاقة بين اللغة والفكر عمومنا وعير هذه المهمة راى اوغستينو نفسه انه بصدر البحث عن نصادج لسابية تبطبيقية تفييده في تنوصييل افكبار جسومسكي التى ظلت زمضا عسرمسة للاجتهاد د افر المستعدد مستعدد م



الصراعات ومنح الإعمال السرحية القائمة عليها قدرة كبيرة على استخدام الديالكتيك من أجل جعل

المسرح متعة يومية للمشاهد . ان كشف التناقضات وتجسيد منطق الظلعرة الاجتماعية كانت من بين أهم أهداف مسرح سريشت التي استخدم الجندل من أجل جعلها سلاحا للوصول الى مسرح ملتزم يجعل الحرية جزءا من شخصية الإنسان القادرة على التأثير في المواقف المتغيرة .

فمهمـة المسـرح لدى بــريشت إذن تكمن في استخدام النيالكتيك من أجل انضباج وعي الانسبان والكشف عن اهمية الاحداث المؤشرة

ويحدثنا المؤلف عن بريشت والتاريخ في فصل كسامل من كتسابه فيقدم لنا مسردا وافيا مدعما بالنماذج والأمثلة من كتسابات بسريشت وأعماله المسرحية حول موقفته من التاريسخ الذي يمكن تلخيصه بانه تشخيص لحقيقة التناقضات الاجتماعية وكشف عواملها وجنورها الحقيقية .

ان الكاتب والمشاهد لدى بريشت يصبحــان شريكين في فهم التاريخ على المسرح حيث يترجم الكاتب ما يفكر به المشاهد في كيفية إنجاز التغيير الاجتماعى ، فلتحليل التاريخي لدى بـريشت يهدف الى تمكين المعرفة القاريخية من الكشف عن قابلية التاريخ لتغيير المجتمع من حيث كون التاريخ احد عناصر التغيير هذا . ومن حيث كونه عاملًا مساعداً لإدراك الحاشر من خلال تطلعات

يقول بريشت ان على المثل لكي ينجز التغريب ان لا مِفْكُر بِنْقُلُ المُسَاهِنِينَ أَلَى عَقَمَ الْغَيِيوبِةَ أَوِ أَنْ يسمح هو لنفسه بالانغمض فيها . وعليه ان لا يظهر بمظهر الشغوف بالدور الذي يقوم به ، وان لا يترك نفسه كليبا للفكرة . ويعيبارة ادق ، ان يتمهل لحظة في سبيل التحول التام الى الشخصية الطلوبة في الحدث المسرحي .

وليس المجتمع فقط ، بل الطبيعة الانسانية ايضا تصور في مسرح بريشت قىابلة للتغير . يعتمد إظهار قدرة الإنسان على التغير على قدرات المشل الذي عليه ان يجيد مراقبة النباس في تصرفاتهم النموذجية من أجبل محاكباتها . ومن أجل إتقان نلك كان بريشت ينصبح معثليه بلجراء تمارين وتجارب عنيدة مهذا الصيد .

أما الطبيعة الإنسانية فلابد ان تصبور وفق التبعيسة الطبقية . وهنا لابد من الرجوع الي الوثائق والكتابات الخاصة بفترة زمنية محددة لرسم معلم كل شخصية ، وذلك بجعل الصورة فوق الخشبة واقعية وغنية بالحيوية .

وحبول مسترح بسريشت اللحمى يخصص الكاتب فصلاً أخر من كتابه فيعيد أصول اهتمام ببريشت بىللسرح الملتمى الى تضاعله بىالأنب الروماني وابتعاده عن الاصول اليونسانية على

العكس من الكلاسيكيين الألمان . ويعبود اهتمام بسريشت بسالادب اللاتينى الى اكتنازه بالاحداث والتفاعلات السياسية والاجتماعية والتاريخية وتشابه سماته مع سمات العصر الحال وتقاعلاته السياسية . وقد استخدم بريشت تلك المواضيع لاجراء مقارنات بينها وبين التاريخ الحديث لالمانيا وأوريا .

ومن جانب آخر تاثر بريشت بالسرح الصيني واخذ عن ملامصه جذور التغريب في مسرصه

■ من هو ؟

العالم .

صدرت عن دار النشر اوريا الطبعة

الاولى من موسوعة ، من هو ؟ ، لعبلم

١٩٨٨ـ١٩٨٨ . وتتضمن هذه الموسوعة

ثمانية عشر الف شخصية ببارزة في

هذا الكتباب الذي وضعته فبلادا

بيترك الذي صدر عن جفعة كيمبردج

يعنطى لقارشه مسحأ شباملا للحبركة

الطلبعيسة وعسلاقتهما بسالانجسارات

CHINESE

CINEMA

PAUL CLARK

🗷 البنائية في السينما ..

والحكاية في إطار المسرح الملحمي

الذي بدوره كان قد اتهم بصرقتها من بولوك الذي بدوره استقاها من مارستون . اما بریشت فقد اجری تغییرا جوهبریا علی

يتستر على الجريمة ، جعله تلجراً يتلجر بعاهات الناس النين بجندهم للعمل كمتسولين ويقدم المؤلف تحليلًا مفصلًا لمسرحية ، اويرا ثلاثة قروش ، والنواحي التي تختلف فيها عن

، أوبرا بيكر ، ، ذلك الاختلاف العائد في الواقع الى اختلاف رؤية بريشت واسلوبه ، العائد بدوره الى منطلقاته في النظر الى القضمايا الاجتمماعية والشظام الاجتماعي ، فقد قدّم بيريشت وجبود اللصوص باعتباره مشكلة اجتماعية وليس حثالة

والقاعدة كنماذج على المسرح التعليمي أما حول طريقة بريشت في التمثيل والاخراج المسرحى فللتؤلف يرى انبه قد عنى بسالتناسب والتنسيق بين الفن والعلم - علم الاجتماع - وقد راى ان المهمة العلمية للمسرح هي تصوير الحياة الاجتماعية للناس بحيث تبدو وكأنها تحرك عند المشاهدين إمكانية التغيير ، وتولد لديهم الحوافز _خارج المسرح _من أجل تقدم المجتمع . ويورد المؤلف قولاً لبريشت حول سؤال عن سبب كتابته مسرحيات سياسية ، إذ يقول انه اذا وقف مكتوف البيدين إزاء ببؤس وألام الانسيان فكيف يمكن للناس ان تخفق قلوبهم لما يكتب ، وإذا هـو لم يسع لايجاد طريق لهم لانقلا انفسهم من الامهم

ويقف بريشت على الضد من المسرح الدرامي حيث المثل يتطابق مع الشخصية التي يصورها على المسرح فلا يحرك المشاهدين ولا يهزهم نحو تفكير انتقادي مما يؤدي الى اعتقاد المشاهد بأن

المسرحية الصينية ، ولكن على اسماس من استضدام وظيفة وفعالية الشراث الكلاسيكي الالماني . فقيد جينبيه في الفن الصيني انيه باستخدامه الإيماءات فانه يستطيع التخيلي عن المسخ التلم والتطليق بين المثل والحدث واثارة التعاطف الناسي ، وهذه جميعها ملامح اساسية في مسرح بريشت ، إذا أضفنها الى ذلك اهتمـام المسرح الصينى بالعبروض التباريخيية والشخصيات التاريخية

استخدام الإقنعة على سبيل الثال ، وشغلته

العلاقة ببين المواضيع الرومانيية والأصبول

🖪 رد علی نقد

المثير من أحداث

العراق السياسية

■ احمد فورى

تتميز كتايات الناقد المعروف الاستلا عبدالقادر البراك في نقده للكتب

فالاستلا الفاضل عبدالقادر البراك عليش تلك الاحداث ، وراقبها عن

فما يكتبه الكاتب السياس القدير الاستاذ البراك جدير بالاهتمام

فالاستادُ البراك ليس كالطارئين على كتابة التاريخ ، ولا تركبه الغيرة ، ولا

يهز كيانه الحسد لنجاح الأخرين ورواج مؤلفاتهم ، بل هو في ما يكتب يتوخى

الانصاف والحقيقة وخدمة التاريخ ، وتصحيح ، الاخطاء ، المتعمدة وغير

المتعمدة في سرد وقائع التاريخ ، وديدنه التأني ، والتحري عن الملابسات ،

وكشف الغوامض من مصادرها الحقيقية التي لا تشوبها شائبة ، ولا تتلاعب

وقد عرفت الاستلا البراك منذ اكثر من اربعين علما . منذ ان كان محررا

فسكرتير تحرير ، ثم رئيس تحرير لعدد من الصحف السياسية المهمة التي

ادت دوراً مهما في مجريات الأحداث . والتقينًا كثيرا ، وتسطابقت أراؤنا في

النظرة الى العديد من الاحداث والأمور السياسية . خلال مسيرتنا الصحفية

وفي السنوات الأخيرة المنصرمة _ونحن نلج بلب كهولتنا _كانت صداقة

الزمالة الصحفية مازالت قوية متينة تشدنا الى معضنا . فكان أول صميق

اهدى مؤلفاتي اليه فور صدورها الى الإسواق . واطلب اليه أن يعلني على

مواضع الخطأ ، وأن ينقدني بكل حرية ، دون أن تحد صداقتنا تلك الحرية ،

والحق اقول ، انه كان من اشد الشجعين أي ، على الاستمرار في هذا النهج

غير اني وجدت في ما نشره في صفحة ، كتب ، في جريدتنا (الجمهورية)

الزاهرة الصادرة صباح الجمعة ٥ أب ١٩٨٨ في نقده لمؤلفي الأخير (المثير

من احداث العراق السياسية) منحى جديدا في اسلوب كتاباته يتسم

فقد تساعل الاستلا الفاضل في نقده : • هل أن المقصود هو تعريف القراء

بأحداث العراق السياسية المهمة وحسب ، أم أن المقصود هو إثارة الاهتمام

بما قد لا يكون مثيراً من هذه الاحداث ؟.. وهل أن افتعال الاثارة أصبح هو

الهدف من كتابة التاريخ لدى بعض المؤرخين ، بدلًا من الافادة والاعتبار من

دروس التاريخ . واذا كنانت الإثارة قد أصبحت مدرسة في عصرنا هذا

كمدرسة الإثارة في الصحافة التي يتزعمها مصطفى (مين واتباعه في • أخبار

النوم ، ، فهل من الصحيح استعمال الاثارة في المجالين . مع عظم الفارق

لقد استغربت كثيرا هذا التساؤل الذي طرحه الاستاذ الفاضل ، فاننى ــ

كما يعرف هو شخصياً -لم اكن في يوم من الايام ، طوال حياتي الصحفية

والسياسية من انصار مدرسة مصطفى أمين ، ولا من أتباع (أخبار اليوم) ،

بل اننى اقرب ما لكون الى مدرسة الاستلا محمد حسنين هيكل ، الذي يجمع

في اسلوبه في الكتابة بين البحث القاريخي الموثق والسرد الصحفي المعتع ،

ولو اطلع الاستاذ البراك على الكتب التاريخية التي تعرض في مكتبات

الغرب ، الاوربي والامريكي .. لوجد عناوينها تلفت النظر وتثير الفضول .

فلعنوان الجذاب المثير يشد القارىء اليه شداً قوياً . وهذا ما تؤكده دور

قال الإستلا الفاضل في تقده عن الاستقالة التاريخية التي قدمها (٣٧)

طَنُها من نواب المعارضة في المجلس النيابي الذي جبرت انتخاباته معت

الإطلحة بمعاهدة بورتسمون واسقاط وزارة عاقدها صالح جبر ، انتي لم

الْكر جميع النواب . ثم قال : ، ولا أحسب انه تعمد ذلك ، فأن من بين من لم

يذكرهم المرحوم الشيخ محمد مهدي كبة رئيس هنزب الاستقلال ونسائب

انني لم اتعمد قطعاً إغفال ذكر الشيخ كبة ، بل نشرت صورته على صفحة

كاملة ، وكل ما في الأمر أن « للداور ، لأسطر الكتاب قد سقط منه سطران :

سطر فيه اسم الشيخ محمد مهدي كبة ، وسطن لَحْر فيه اسم السيد محمد

زياد . وسلمح الله ايضا هذا ، المداور ، عندما ابعل عنوانين من عناوين

الكتباب احدهمنا بالأخسر ، مما اضبطرني الى طبيع ورقبة اضبافيته فيهنا

ويتذكر الاستلا الفاضل عبدالقلار البراك كم قاسينا من (المنضمين)

يقول الاستلذ الفاضل في نقده . ، ولقد نكر الاستلذ المؤلف ان استقلاة

اننى لم اذكر ذلك ، بل ما قلته في الصفحة (١٠٨) ، أن المسلاة التي

وقعت في جلسـة المجلس النيـابي في ٦ أذار ١٩٥٠ بــين بعض النــواب

المعارضين وبين البعض من المؤيدين ، لم تكن الاولى من نوعها ، بل تكررت

منذ حمل مزاحم الامين البلجه جي رئيس الوزراء أنذاك ، لواء التهجم على

المعارضة ، وشجع المؤيدين على متابعته في طريقه هذا ، ولم يكن حـرب

الاستقلال موضع تهجم قط في المجلس إلا في عهد وزارة الباجه جي ، ومن قبله

هذا ما قلته في كتابي ، فاين هو من قول الاستلا البراك : • من أن الاستقالة

ويقول ايضا في نقده : • وقد كان بودي لو عزز المؤلف رأيه ببواعث عدول

نواب الحزب عن استقالتهم وترشيحهم للانتخابات التكميلية بأدلة أكثر

وأوضح ، فاني ـ وكنت معاصراً ومطلعاً على أحداث تلك الفترة ـ لم أسمع

بنشاط لجميل المدفعي في حمله النواب المستقيلين على العودة للمجلس ، .

فاذا كان الاستلذ البراك لم يسمع بنشاط جميل المدفعي في حملة النواب

المستقبلين على العودة للمجلس ، فما ننبي أنا ، ولماذا تؤخذ جريرة على ؟!

ويعده خطأ فلدحا في كتبابة التباريخ .. • وبذلك يشوب (الضبرر) .

(المنفعة) المرتجاة من كتابة التاريخ بحياد وصدق في حين ان القاعدة

لو تصفح الاستلا الفاضل ـ قبل أن يتحدث عن المفاسد والمنافع ، وقبل أن

يطلق النقد على عواهنه - جريدة (لواء الاستقلال) الناطقة بلسان حزب

الاستقلال ، العدد (٩٣٠) الصادر يوم الشلاقاء ٧ أذار ١٩٥٠ ، لوجد

ثم يقول الثاقد الفاضل في تقده . • وتطرق المؤلف الى الاجتماع الواسع

الكبر الذي دعا اليه فاضل الجمالي رئيس الوزراء عنداً من رجال المساسة

للتداول معهم في كيفية درء اعظم فيضان كانت تتعرض بسببه بغداد للغرق

علم ١٩٥٤ . وقال أن الحين صادق البصام كان من بين الحاضرين ، مع العلم

ان صائق البصام بعد استقالته من وزارة البلجه جي ومهاجمته للحلفاء ..

الول ان البصام قد الخل في (القائمة السوداء) . وكان البصام لو تذكر

الاستاذ احمد فوزي يومذاك يصدر جريدة (الدفاع) التي كان في شيرف

اننى انذكر جيدا _ ولم يعتر بعد والحمد مد ذاكرتي الضعف والوهن

والنسيان ، ان الاستاذ البصام كان يصدر جريدة الدفاع في تلك الايام . وانه

دعى الى ذلك الاجتماع بوصفه أحد المعارضين البارزين وصلحب جريدة لها

تأثير في الحقل السياسي . ولو رجع الاستاذ البراك الي الصفحة (٨٣) من

الجزء الناسع لناريخ الوزارات العراقية (طبعة بيروت ١٩٦٨) لشيخ

المؤرخين العراقيين عبدالرزاق الدسني . لوجد ذلك مثبتا فيها ، وما قاله

الفقهية _ كما يقول _ تقرر أن (درء المفاسد أو في من جلب المنافع ،

تفاصيل ذلك الحدث ، الذي لم يطرق سمعه في حينه !!

تمت في عهد مزاحم البلجه جي ، وأنا أتحدث عن استقالة (٣٧) نائبا في عهد

و (المداورين) ؟! ومازلنا نقاسي عندما تطبع كتبنا بطريقة (اللتربريس) !!

نواب المعارضة قد تمت في عهد مزاحم الباجه جي . في حين انها تمت ، وقبلت

فاقرا نقده في الصحف المختلفة بكل رحابة صدر وامتنان .

السياسية ، بالموضوعية والانصاف . لاسيما تلك التي تتناول احداث الماضي

القريب التي جرت ووقعت في بلادنا العزيزة .

كثب ، وكتب عنها الشيء الكثير بدقة وامانة .

يها الأهواء والمصالح

في كتابة تاريخ ماضينا القريب .

الذي لا يخلو دائماً من الاثارة ا

النشروالتوزيع على المؤلفين .

بقداد ، مع أن المؤلف من العاملين في حزيه ، .

استدراك ، حول ذلك الفت نظر القارىء الكريم اليها .

في عهد و زارة توفيق السويدي . .

وزارة توفيق السويدي ؟!!

سكرتارية تحريرها ،

ويستعرض المؤلف عالم موضوعات ببريشت المسرحية ، فيؤكد في البداية على ان بريشت لم يكن مبدعاً في مجال خلق مواضيع مسرحيـاته . ولكشه كأن تبابغاً في قلب وتحبويـل الفكـرة الى موضوع مسرحي جيد بـإطار فني ، عن طريق إجراء تعديل جذري للمغزى الذي تحمله القصة

ويحدثنا المؤلف عن مسرحية ، اوبرا اللاثة قروش : التي استعد بيريشت موضوعها من مسرحية ، اوبرا بيكر ، لجنون كاي البنريطاني

شخصية بطل المسرحية . فبدلاً من جعله مجرماً

وحول المسرحية التعليمية ينقلنا المؤلف الى اهتمام أسلس من اهتمىامات مسسرح بريشت ، والمسرح التعليمي هو المكتفى بذاته ، والذي لا يهدف الى جعل الفن في يد المستهلكين بقدر جعله بيد المنتجين ، فهو المسرح الذي يمارس تأثيره على تفكير المساركين فيله دون ان يقيم وزنا للمشاهدين . ويقدم المؤلف مسرحية القائل نعم والقاشل لا . ومسرحية القرار ، والاستثناء

فكيف يمكنهم ان يجدوا لهم طريقا لما يكتب وعودة الى طريقة بريشت في التعثيل والاخراج فىللۇلف يىرى ان المعرح البىرىشتى لا يحسور الانسان كضحية لبيئة وموضوع مجهولين ، بل لبيئة معروفة وواضحة ، لأن كل انسان هو ثمرة لشروط البيئة الاجتماعية التي يحيا فيها . ولذلك فبالشكل الملحمي يُعبد الوسيلة الوحيدة لإدراك هذه العملية الدرامية . فالسرح اللحمي يصور لنا معاناة الانسان وكفاحه الطويل عبر التاريخ من خلال حياته اليومية .

افعاله اليومية هي قوانين ثابتة لايمكن تغييرها

والتخلي عنها . ويرى بريشت انبه لايوجيد اسوا من المشل المسرحي الذي يندمج اندملجا تاما وكليا في دوره وينسى الاستعانة بالتغريب الذي بجده بريشت افضل السبل لموارنة سلطة الخيسال مع مرتبة

وهكذا فانه جعل مسرحه يتبوجه الى العقبل الناقد والمتفحص وليس الى الشعور والإحساس. اما الوسيلة الفنية للمحافظة على المسافسة بين المشاهد والممثل وضمان المشاركة بينها في عملية التأمل العقل في الوقت نفسه فهي التغريب .

The state of the s

السينما الصينية

وعن دار النشر نفسها صدر هنذا

صدر هددا الكتباب عن جمامعية كولومبيا لمؤلفته جوليا كريستيفا . الكتباب قراءة نقدية جديدة لأهم الشعراء الأمريكان في القرنسين التاسع عشر والعشرين .

🖿 رسائل جيرترود شتاين

نفسها هو رسائل متبادلة بين جبرترود شتاين وكارل فون فيختاين بجد القارىء في هذه الرسائل الكثير من الأراء الإدبية والنقدية

The state of the s

الشعبية وحتى الوقت الحاضر .

🗷 الثورة في لغة الشعر

هذا الكتاب الذي أصدرته الجامعة

على رفوف

الكتاب الؤلفه بول كالارك وهو بمثابة بحث في الثقافة السينمائية والسياسة منذ علم ١٩٤٩ حتى الأن . الكتاب يؤرخ للسينما الصينية منذ تأسيس الصين

الاستاذ صادق البصام في هذه الجلسة الخطيرة * فقد عوبنا الصديق الفاضل الاستاذ عبدالقادر البراك داندا على از كتاباته تتسم بالموضوعية والانصاف I suggested the second of the second suggest the second se

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية اورغواي لمناسبة العيد الوطنى لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد خوليو مارياساز جونيتي رئيس جمهورية أورغواي الشرقية لمناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي مليلي نص البرقية

سيادة خوابو مارياسان جونيتي . رئيس جمهورية أورغواي الشرقية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بأحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام

رئيس الجمهورية العراقية

ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية سنغافورة

بَلَقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد ﴿ وَي كيم وَي رئيس حمهورية سنغافورة جوابا على برقية التهنثة التي كان السيد الرئيس قد بعث يها اليه لمناسبة العيد الوطني لسنغافورة وفي مايل نص البرقية : سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقعة بالنيابة عن حكومة وشعب جمهورية سنغاف ورة وبالاصطلة عن نضى أود أن اعرب لسيدنكم عن خالص تقديـري لتهانيكم وتعنيـاتكم الطيبة التي بعثتم بهـا ألناسية العيد الوطنى لسنغافورة .

رثيس جمهورية سنفافورة

مقدمتهم رئيس الدولة ووزير الخارجية

الحرب على اساس احلال السلام الشامل

اضطهاد في سجونها واعتراف الجمعية

العامة للأمم المتحدة عام ١٩٧٢ بـان

حبركة التصرير الوطنينة في ضامييينا

(مسوايو) هي المثل الاصلي لشعب

ناميييا عام ١٩٧٨ .

ييا واعلان الامم المتحدة استقلال

وينذكر ان الجمعينة العناسة للأمم

واعتبرته احتلالا غير شرعي وعملا

المتحدة قد ادانت احتلال نظام جنوب

افريقيا لناميييا في دورتها الاستثنائية

عدوانيا ضد الشعب الناميبي .

سعدون حمادي يعود الى القطر

عاد الى بغداد فجر امس السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية بعد زيارة للصين ضمن وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية

خلال الزيارة بالسؤولين الصينيين وفي وضم وفد اللجنة السباعية ايضا لشيخ صباح الاحمد الجابس الصباح وشرح لهم الموقف العراقي حول انهاء نبائب رئيس الوزراء وزير الضارجية

وكان وفد اللجنة السباعية قد التقي

العراق يحتفل بيوم ناميبيا

يحتفل العراق اليوم مع دول العالم بيوم خاميبيا الذي يمثل بداية الكفاح التحرري عام ١٩٦٦ . وياتي هذا الاحتضال في ضوء قبرار

واشبارت اللجشة الاقتصاديية

والاجتماعية لغربي اسيا التأبعة للامم المتحدة في بيان اصدرته في بضداد للمناسبة ألى بداية الكفاح التحرري لناميبيا عام ١٩٦٦ ونضال شعبها المستمسر ضعد نسظام جنبوب افسريقى وملتعرض له الصجناء السياسيون من

وقبال السيد منبير اوقباف الغرات

الاوسط بان العمل قد بدا فعلا بانشاء

دائرة نمونجية لمديرية اوقلف الفرات

الاوسط مع قباعة للمتناسبات العبامة

والدينية في مدينة الحلة وجامع في ناحية

كما وتشمل المشاريسع على تتقيلة

المرحلة الاولى لصيانة مرقد الإسام

الحمزة (ع) في نلحية المحتية في بلبـل

واعادة تغليف القيه بالكاتئي الكربلائي

الاخضر وتجهيز المرقد بما يؤمن الراحة

وعلمية واجراء مناظرات ثقافية

المثنى زيسارته لمصافيظة واصبط التي

استغرقت خمسة ايام اطلع خلالها على

طبيعية عمل وانشبطة قبرع الاتصاد

الوطنى لطلبة وشياب المحافظة كما قام

بيزيبارات الى المؤسسيات الانتباجيية

اختتم بمصافقة ببيالي المعسكير

النعبوي للطلائع الذى نظمته لجنة

شؤون الطلائع في فرع ديالي للاتصاد

الوطنى لطلبة وشباب العراق شارك فيه

(١٣٧) طلاتعية من امراء القصائل

والسرايا والقطاعيات يعثلون لجيان

والمرافق السيلحية والإثارية .

■ مديرية اوقاف الفرات الاوسط 🖿

تنفيذ العديد من المشاريع والاعمال التطويرية

تتغذ مديرية اوقاف الغرات الاوسط خلال الاشهر المقبلة من العام الحال مجموعة من المشاريع والاعمال التطويرية والصيانة لمنشاتها في محافظتي بابل والقايسية صَّمن خُطتها لهذا العلم بكلفة (٥٠٠) الف دينار .

للزوار وتطويس وصيبانية حسينيسة

وتتخذ الإجراءات للمباشرة قرييا بانشاء ثلاثة جوامع جديدة في متاطق نهاحية المسدة وقريتي النيسل والربيع وصياتة جامع الإسكندرية .

وق محافظة القادسية سيتم تنفيذ اعمل صيانة جامع الديوانية الكبع

وتطويس بناية المجمع التسويقي بالقادسية والتابع لدائرة أوقاف الفرات

■ واسطوديال

اختتام معسكر النصر والسلام لقادة الطلائع التعبويين

اختتم بمحافظة واسط معسكر النصر والسلام لقادة الطلائع التعبويين ألذي استمر اسبوعنا تلقى خلاله ١٨٠ طلائعينا تدريبنات عسكرينة وتعارين ريناضية ومصاضرات ثقنافية وتعبوية عن القيلاة الناجصة للطلائع وطبيعة العمل

كما تخلل المعسكر اقامة معارض فنية طلائع بعقوبة والخلص والقدادية من جهة اخرى انهى وفد طلائع محافظة

ويتلقى المشاركون بالمعسكر وعلى مدى رياضية وثقافية .

وجدد الطلائع خلال حفل الاختتام العهند والولاء ليسانى مجند العيراق ومحقق انتصباراتيه الرائعية القبائيد المنتصر صدام حسين سؤكدين استعدادهم لمواصلة العبطاء والقداء

وخانقين وكفري وبلدروز والدائن .

اربعة أيام محاضرات نظرية وعملية في التعبثة والتدريب العسكىري والبنني وقيادة القصائل والمعرايسا ومعارسسات

لحماية الوطن وتعزيز صسود ابنائه لبناء غده المشرق .

🗷 لمناسبة النصر المبين 🖫

تحية ليطولات جند العراق الشجعان حيت جمعية الصداقة الموريشيوسية العراقية بطولات القوات المسلحة لتحرير

الارض العراقية المغتصبة والحاق الهزيمة بالنظام الايراني وعبرت في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تلقاها رئيس جمعية العراقية الإيرانية .

الصداقة العراقية الموريشيوسية وحيا مكتب جبهة التحرير الاربتيرية لناسبة الانتصار المبين عن تضامنها مع في بغداد النصر العظيم الذي حققه العراق ودعمها المتواصل والكامل له من العراق يقيدة السيد الرئيس مدام اجل تحقيق سلام شامل ودائم وعادل مع حسين وبهمة وسواعد الرجال النشامي

جند الحق الميامين وجاء في البرقية اننا نقدر حكمتكم جاء ذلك في برقبة رفعها الى سيادته البالغة لانكم كنتم تفضلون على الدوام اللجوء الى الطرق السلعيسة والقبول

القائد صدام حسين على ٦١ من العاملين المتميزين والمبدعين في امانته بغداد . بجميع المساعي الجميدة لإنهاء الحرب

نلة بابل السيلحية في مدينة بابل الاثارية برمن قياسي تتيجية الاستغلال الامثل

والسلام السيد الرئيس القبائد صيدام

ووزع الكرمة السيد خالد عبيدالنعد رشيد امين بغداد في احتفال اقيم وكان المتميزون المكرمون قد انجزوا

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس

توزيع مكرمة الرئيس القائد على

المتموزين والمبدعين في امانة بغداد

للطاقات البشرية والفنية وعاهد السيد خالد عيداللنعم رشيد في كلمة له خلال الاحتفال ، قيلاة الحزب والشورة وعلى راسها تسانع الثصر

السياحية بارتفاع (ثلاثين) مشرا عن بستسوى سسطح الارض وبيضاعندة

مسلحتها (شلائين) دونما وبقمة

حسين على بذل المزيد من العطاء والعمل

بهمة اعلى وبعزيمة اشبد لبناء العبراق

الجديد وتحقيق شعار سنادته ان المزيد

من العمل والدقة يوفر اعلى حالات البناء

النفى الصحيح داخل الانسان عندما

بكون هذأ العمل لخدمة الشعب والامة

ويذكر ان تلة بابل السياحية التي

انجزتها امانة بغداد ب ٦٦ يومـا هي

احدى ثلاث تلال نفذت في مدينة باجل

الرقعة الجغرافية التابعية لها تجمعيا

حصاهيرينا احتفياء يبالنصر العراقي

المخليم الذي حققه جيشت الباسل

بقيادة صانع النصر والسلام السيث

والقبت خبال التجميع الكلميان

والقصائد التي حيت الدور الريكى

للسيد الرئيس القائد صدام حسين في

احراز النصر المبين على العدو الايرانى

وقدمت الفعاليات الفنية والاغاني

والانتشيد الوطنية والدبكات الكربية

والاهازيج الشعبية على انغام الموسيقي

وتغنت بحب جماهير الشعب للقائد

المنصور السيد الرئيس القبائد صدام

حسين وحيت الملاحم البطولية التي

احتقل العلماء والبلحثون العراقيون

امس بالنصر الكبير الذي تحقق في قال

القيسادة التساريخيسة لصسانسع النصر

والسلام الميد الرئيس صدام حسين .

وتخلل الاحتضال فعطيسات فنيسة

جسدت حب العراقيين لقلادهم المنتصر

الذي صنع التصر والسلام والحياة

اواقام فرع بيالي للاتصاد الوطني

لطلبة وشباب العراق حفلا تكريميا

وزعت خساله الهدايسا والشهسدات

التقديرية على المتميزين والمتقوقين من

الطلبة المتفوقين في الدراسة الابتدائية

والمتوسطة والاعدادية والمهنية للعلم

وتخلل الحفل الذي اقيم على حداثق

نقابة المعلمين في يعقوبية وحضره

الرفيق امين مى مكتب الطلبة والشباب

في قيلاة فرع ديسالي للحسرب ورئيس

واعضياء فرع ديبالى للاتحياد الوطني

لطلبة وشباب العراق وجمهور غفير من

الطلبة وعوائل المكرمين كلمأت وقصائد

شعبية واناشيد وطنية واغلن للنصر

والفرح ومشاهد مسرحية وديكات

عربية وفعاليات فنية مختلفة عبرت عن

الفرح الغامر بالنصر الكبير وحب

الجماهير القائد المنصور صدام حصين

كعا جسدت اعتزاز ابناء الشعب بصمود

وتنواصل جماهير مصافظة ديبالى

افراحها واحتضالاتها بعيسد النصر

وتضحيات جند العراق الميامين

الدراسي ۱۹۸۸/۹۸۷ .

سطرها جيشنا الباسل .

الامنة المستقرة .

الرئيس القائد صدام حسين .

الصهيونى المجرم .

مسلحتها ثلاثة دونمات

A CONTRACTOR OF STREET ■ استمرار احتفالات ابناء شعبنا ابتهاجا بالنصر المين ■

افراح شعبنا تتجدد تعبيرا عن حب العراقيين لصانع النصر والسلام



تواصلت في بغداد والمحافظات احتفالات ابناء العراق العظيم بالنصر المين الذي تحقق بحكمة وتخطيط صانع النصر والسلام السبد الرئيس القائد صدام حسين .

السؤولين

وتتجدد افراح جماهير شعبنا بهذا الطارمية بمصنفظة صلاح الدين الانجاز العظيم من خالل مسيرات احتفالات جماهيرية واسعة قدمت وتجمعات الابتهاج التي تشهدها يوميا خلالها العديد من القصاليات الغنية المدن العراقية تعبيرا عن حب ابناء والاغلني الوطنية والدبكات الشعبية العراق لقائدهم واعتزازهم ببطولات

التى حيت صانع النصر والسلام السيد جيشه المقتدر . الرئيس القبائب صدام حسين والانتصارات التاريخية العظيمة لجنده وقدمت خلال الحقيل الذي اقيم على حدائق المضارب العربية وحضره السيد وجددت الجماهير في احتفالاتها عهد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديال الحب والوضاء لبيانى مجند الحنزاق والرفاق امين سر واعضساء قيادة فسرع واليفاء رهن الانساره ليا يسال للحيزب ومسسؤولو الدوائس والنظمات الجماهيرية وجمهور غفيرمن العراق الجديد . وحضر الاحتفىالات الرفاق أعضياء ابذاء القضاء كلمات وقصائد شعبية قيادة فرع صلاح الدين للحزب وعدد من وانتشيد وطنية واغتان منوعية

> الغرق الغنية . وتخللت الاحتفال الاهازيج والدبكات العربية عل انغام الموسيقى الشعبية

> ومعزوفات موسيقية ساهمت في تقديمها

وزغاريد النمنوة وارتفعت عاليا هتافات النصر التي انطلقت من حنلصر الجماهي محبية تضحيبات ومصود قواتئيا السلحية البساسلة التى اعلات للحىراق بقيبادة القلاد الفذ صدام حسين مجده وعره .

وحيا المواطنون العرب للقيمون في محافظة اليصرة الياسلة تباثد النصر والسلام السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين والانتصارات العراقية العظيمة التى حققها جيش العراق خند عدوان النظام الايراني الصهيوني وعبروا خلال حفل اقامته قيادة فرقة الشهيث محمد سليمنان لحنزب البعث

العربى الاشتراكى اقيم في قاعة المركز الثقاق العمالي عن الفرح والبهجة بملاحم الظفس والانتصسارات التس انجزها العراقيون نحت رايسة القائد المنصور صدام حسين .

وتضمن الحفسل كبلمسات واغسانى واناشيد وطنية مجدت القائد التاريخي والانتصارات العظيمة التي تحققت في معركة قلامية صدام المجيدة .

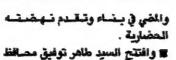
🗷 وافتتح السيد هاشم حمن المجيد مصافظ المسافظة الثلثية يلبل أمس مدرسة النصر والسخام الابتدائية في منطقة حى الويسية بمدينة الحلة ضمن اعمال الرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد الدارسكما ازاح السيد المحافظ الستار عن صورة للسيد الرئيس القاتد صدام حسين زينت الدرسة .

وحضرحفل افتتاح المدرسة وازاحة الستار الرفيق امين مىر قيادة فرع بابل للحزب وعدد من السؤولين . وضّعت المرسة (١٨) صفا اضافة الى غرف الإدارة والمعلمين ويسافتناهها

اصبح عدد المدارس التي انجزت لحد الان (٣١) عدرسة . وعيرت الجماهير التى حضرت حقل المتتاح المرسة . وازاحة السنار عن حبها لقائد النصر والسلام السيد الرئسيس القبائد صدام حمسين واستعدادها شواصلة البنل والعطاء

لبناء الصرح الحضاري الجديد للعراق

 واحتفاء باعياد النصر المبن اقبمت في قضياتي الشرق اطوباد وضلعية



المصطفظة الاولى نيتوى السوق التعاوني فيحي المثنى والتابع للجمعية التعاونية الاستهلاكية بللوصل لمتاسبة التصر المبين .

وضم السوق مواد منزلية وغذائية وملابس مختلفة واقيم احتضال ببالناسية حضره الرفيق امن سر قيادة فرع نينوى لحزب

البعث العربي الإشتراكي وعند من واقسام القبطاع التسريسوي احتضالا النصابة عيبد النصر والسالام الذي

تتحقق بغضل قيادة السيت الرئيس القائد صدام حسين . وتخللت الاحتفال فصاليات فنية واناشيد وطنية وقصائد شعرية تغنت بحب الجماهير للقلاد القذ صدام حسبن

والاعتراز بجنده المعامين . وعاهد التريويسون القائث العظيم المعيد الرئيس صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء في خدمة العراق وشعبه

واكدت في هتاف اتها على البقاء رهن وق اربيل نظمت قيادة فرقة اليرموك اشارة القائد للدفاع عن العراق العزيز لحزب البعث العربي الاشتراكي وضعن ويتنشئه منتقرها ابتهاجا بالنصر والسلام 🖪 🗫 🌣 منتخري

وزارة التربية تنظم مهرجانا فنيا

■ كتبت : بشرى محمد شبيب :

🗷 وعبرت الجماهير الفلاحية في اقضية

الظوجة وهيت وحديثة عن ابتهاجها

بالنصر الكبع وذلك في تجمعات نظمها

وحيت الجماهير القلاحية عن فخرها

يبطولات جند القائد صدام حسين صانع

اتحاد نقابات عمال الانبار .

النصروالسلام .

ابتهلجا بالنصر والسلام الذي تحقق بغضل حكمة واقتدار السيد الرئيس القائد صدام حسين قللد النصر والسلام .. نظمت وزارة القربية يـوم اس مهرجانا

واستهل المهرجان الذي حضره

القى بعدها السيد وكيل الوزارة كلمة

واضاف في كلمته .. ان من فضل انه ونعمته ان ياتي هذا النصر وهذا الفتح المبين للمسؤمنين عبلي المشعبونين والبجالين بعد معارك رمضان مبارك .. وتسوكلننا عبلى الله في تحسريس الفساق

السيد وكيل وزارة التربية الاقدم يتلاوة معطرة من القرآن الكريم ..

الوزارة اكد فيها .. أن النصر العطيم للعراق ماكسان ليكون لولا عضاية اله وحفظه لهذا البلد العربي المسلم الكريم الذي كنان ومنازال جبهة الانصنار .. ومصنع الرجال الاخيار الذين عرفهم التاريخ وشهرهم بالعلم والفهم والحق والصلاح والفلاح فكانوا خير الرجال في السيف والقلم .. وملكان ليكون لولا ان قيض اله للعراق هذا القائد القذ الشجاع في الحق الامين في المبدأ والعقيدة باشوالامة وبالوطن وبكل قيم

والشلامجة وزبيدات ورواقم جبئنا

الشم في شعالنا الحبيب وفي تحرير كل شير من ارضنا انترعناه من عيون اعدائنا كما وعد بذلك رئيسنا وقائدنيا صدام حسين . حفظه انه .

وعاهدت كلمة الوزارة السيد الرئيس القائد مسدام حسين أن سواصيل العراقيون المسيرة بلاكلل بسواعد مشمرة وعيون مسهدة وعقول واعيث لتحقيق طريق الخير والعز والسلام بعدها تليت انشودة السلام من قبل

الفرقة الموسيقية المركزية لاطفال تربية بغداد / الرصافة .. تلتها فصاليات واناشيد واغان لاطفال بغداد الكرخ وقعاليات خاصة بيوم الانتصار ساهم فيها اطفال مدارس بغداد .. كما تخللت الهرجان اشازيج واوهبات وقصائد تغنث بحب الرئيس القبائب وحكمة سيانته في تحقيق النصر والمسلام .. وحضر المهرجان المدراء العامون في ديوان الوزارة وموظفو الوزارة .. وعدد من الهيشات التعليمينة والتدريسينة اطفال مدارس بغداد وڌووهم .

العيظيم الذى تحقق للشعب العبراقي والامة العربية بفضل القيادة التاريخية الفذة لصانبع النصر والسلام القبائد المنتصر مسدام حسسين ويصمسود وتضحيات جنده الميامين واصرارهم على تحقيق النصر الصاسم والتهائي على اعداء العراق والامة العربية واحتفاء بهذه المناسية الضائدة شهد قضاء المدائن احتفالا بهيجا وحفلا فنيا مناهرا اقامته قيادة شعبة المدائن للحزب رقعت خلاله صور حبيب الشعب وبلنى مجد العراق القائد المنصور صدام حسين وصدحت فيه حناجر الجماهير التي اتت من نواحى الحسر والفهروان والوحدة وقرى القضاء بقحب للقائمه والاعتزاز بجنده الميامين .

شعبنا العظيم بالانتصارات الكبيرة

الاتحاد العام لعمال جيبوتي يهنىء

هنا الاتحاد العام لعمال جبيوتي الشعب العراقي بالانتصار العظيم الذي تُحقَّقُ في قال القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

الارض العربية من نفس الخمينيين وجاء في برقية العمال الجيبوتيين التي تلقياها الاتصاد العيام لنقيابيات العمال ان معركة قادسية صدام المجيدة

وحينا عمنال جنيبوتني الشعب السليع عشر الثلاثين من تعوز .

والجيش العراقي الباسسل في ظل ثورة

حسين ماطلاق تجهيز السلع والمواد

واطلع السيد الوزير عبلي تشاطات

الفروع التجارية وسياقات عمل تطبيقها

ق ضخ السلع الموجودة لدى شركـات

القطاع التجاري عبسر الوكلاء ومنساقة

التوريع الاضرى في اسواق المصافقة

هنذا وقدم السنادة مندراء القروع

التجارية شبرها مفصيلا عن نشاطات

فروعهم المتحققة ومجال توفير البضائع

ابتهاجا بيوم النصر المبين

-

المراورهم عنعة

12

** (m-4)

Salar Sa

يون 🗕 - -

 $z^* = t_{g_1}$

3-1-2

مراد المراد المراد

.

 $\mathcal{P}(\mathcal{P}_{i}) = \mathcal{P}(\mathcal{P}_{i})$

-- 12

(1)

اتحاد المراة الفلسطينية يبارك انتصارات العراق

اكد الاتحاد العلم للمراة الفلسطينية (فرع العراق) أن الشعب العربي القلسطيني يدرك ان تصر الحراق المؤزر هو انتصار لفلسطين وقضيتها كمنا أنه يعيش عرس النصر العراقي وقد ازداد ثقة بالنفس واملا بالسنغيل .

والشعوذة في طهران التي هي هزيمة مرة وبسارك الاتصاد النصر العبراقي الذي صنعته قيادة تأريخية فذة وتضحيات

وقال في يرقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمضاسبة النصر العبراقي المبين ان الشبعب الفلسطيني قد ازداد ثقة بالنفس واعلا بالستقبل وهو مرى هزيمة زمرة النجل

🗯 وزيرالتجارة خلال زيارته المثنى 🖿

بحث ضخ المواد والسلع بكميات كبيرة

🗷 من ـرزاق جاسم 🗷 دعا السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الى تشجيع الوكلاء نسحب اكبر كمية ممكنة من السلع والمواد والبضائع التي تتعامل بها منشات وزارة التجارة بهدف توفيرها لمواطني محافظة المثنى

افرزت قدرات الجندى العراقي وهو

يقف كالطود الشامخ بقيادة فارس الامة

وباعث مجدها القائد المناضل صدام

حسين في مواجهة العدوان ولتصرير

وبالكميات الطلوبة . واكند المنيد الوزيس خبلال لقباشه بالمنيد كاظم نعمة سلمان محافظ المتنى وبحضبور السبادة مبدراء القبروع التجارية ضرورة بنل الجهود المضاعفا والعمل على ضبخ المواد والسلع ويمنأ يتناسب وحلجات المواطنين وذلك

خلال الايلم الشلاثة الماضية من بدء تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام

وكيل وزارة التجارة يتوجه الى عمّان

غادر بقداد متوجها الى عمان السيد وكيل وزارة التجارة على رأس وقد لحضور جتماعات لجنة المتابعة المنبثقة عن اللجنة العراقية الاردنية المستركة للتعالون

الاقتصادي والتجاري والفني. وسيتم خلال الاجتماعات متابعة سير تنفيذ محضر الدورة الثامنة للجنة التي عقبت في عملن في كانون الاول ١٩٨٧ وكذلك زيادة حجم المبادلات التجارية وتطوير التعاون مِن القطرين الشقيقين في المجالات الاقتصادية المختلفة . .

🖬 لمناسبة الذكري الثلاثين للعلاقات الدبلوماسية مع الصين 🕊 حفل تقيمه منظمة الصداقة والسلم والتضامن

اقامت منظمة الصداقة والسلم والتضامن مساء امس احتفالا نتآسية النكرى الثلاثين لاقامة العلاقات النبلوماسية بين العراق والصين .

والقى رئيص جمعية الصداقة العراقية الصينية كلمة اشاد فيها بالعلاقات بين البلدين وحرصهما على استمرارها وتعميقها لما فيه مصلحة شعييهما . ثم القي المعيد جنع جأن ينغ سفير جمهورية الصين الشعبية في بغداد كلمة اكد

ليها حرص بلاده على تقوية وتطوير التعاون بين البلدين في المجالات كافة وتخللت الاحتقال الذي حضره عند من رؤساء البعثات العبلوماسية المعتمدون في بغداد

🗷 لناسبة مهرجان بابل الدولي الثاني 🛎 تسيير قطار خاص مايين بغداد وبابل الاثارية

تسير المنشاة العامة للمنكك الحديد قطارا خاصا مابين بغداد ومدينة يابل الاثارية لمناسبة مهرجان بايل الدوني الثاني اعتبارا من الثاني والعشرين من الشهر المقبل

وطيلة ايام المهرجان . واصدرت المنشاة بطاقات خاصة للقطار تحمل شمعسار المهرجسان وارقام المقاعد لعربتين سيلحيتين وثلاث عادية وواحدة اخرى للمطعم .

وحددت الساعة الخامسة عصرا لانطلاقة القطار من بغداد والساعة السندسة و (٤٥) دقيقــة لوصوله الى

🛎 صلاح الدين والانبار 🖿

استمرار تسسويق محصولي الحنطة والشعير

بلغت الكميات المعوقة من محصول الحنطة في محافظة صلاح الدين ١٨ الفا و٨١٤ طنسا ، بينمسا بلغت الكمسيسان المسوقة من محصول الشعير ١٤ الفا و ٢٧٠ طنا ، ولازلت عمليات الحصاد

هذا وتبلغ مسلحة الاراضي للزروعة بمحصول الحنطة ٩٩٨ القاو ١٩٧ بوئسما و ۳۶۰ الفيا و ۲۱۶ بوئسياً بمحصول الشعير .

لتوقير مياه الشرب الصالحة للعواطنين واسد احتياجات المشاريع الزراعية

≥ اربيال ≥ انجاز حفر (٤٣) بثرا ارتوازيا

انجزت مديرية المياه الجوفية ق محافظة اربيل خلال العلم الحالى حقى (٤٢) بِثُرا ارتوازيا في انحاء المسافظة صُحّ تَبِلَغَ ٩٠ _ - ٧٧٠ غَلُونًا فِي الرقيقة

كما انجزت نصب (٤٣) طاقم ضبخ على الابار التي تقع في نواحي طويراوه يكوركوسك وينصلوه ودارهتى وخه ببأت والخاصة بمشروع مناء اربييل والصناعية فيها

🗷 مديرية بلدية كريلاء 🖪 الماشرة يتبليط

بوابة المبيتة الاثرية يعبود بعدها في

المناعة الحادية عشرة مساء ألى يغداد .

العام الثافي للمناسبة نفسها ساهم ق

نقل هوائي عشرة الاف مواطن لحضور

وبلغت الكميلات المسوقية من

محصوي الحنطة والشعير الرسايلو

الرمادي لحد الان عشرة الأف و ٣٦٠ طنّا

من الصنطة والفا و ٣٠٠ طن من

واكد مصدر في الإتصاد المصلي

للجمعيسات الضلاحيسة الشعساونيسة

بالمافظة ان عمليات التسويق لازالت

مستمرة ويتوقع تسويق كميات اخرى

من المحصولين

فعاليات المهرجان .

وكائت المنشأة قدسيرت قطارا مماثلا

شوارع حي ١٤ رمضان باشرث مديرية بلدية كريلاء بتبليط شوارع حي ١٤ رمضان بمدينة كريلاء والطريق الذي يسربط حي السوظفين بطريق كربلاء نجف بمسلصة ٢٤ الف متر مربع وبكلفة ١٠٠ الف دينيار فيما انجزت المديرية مؤخرا تبليط شوارع عدد من الإحياء السكنسة منها احساء المحاربين والضباط والموظفين بمسلحة ٥٥ الف متر مربع وبكلفة ١٥٠ الف

🖪 دمشق ـ من صكبان الربيعي

القريقين بتسعة اهداف لكل منهما .

لاعبونا بهدف واحد .

أضاع منتخبنا الوطني بكرة اليد فوزا مهما بضروجه

متعادلا مع الفريق السوري ب(٢٢) هدفا لكل منهما في المباراة

التي جرت بينهما في دمشق امس الاول ضمن بـطولة كاس

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي ادارها حكمان من

وكان الفريق العراقي هو الافضل في شوطي المباراة وقدم

امكانية رفيعة خاصة في الشوط الثلني اهلته للتفوق على

الغريق السوري عند الدقيقة خمسين بفارق اربعة اهداف

عندما كانت لوحة التسجيل تشير الى تقدم العراق ب (٢٢)

غير أن تسرع القريق العراقي في الهجوم اضاع عليه عدة

فرص في التهديف بعد أن اكثر لاعبوه من الكرات المقطوعة

التي استغلها الفريق الصوري بواسطة الكرات الطويلة التي

انفرد بها لاعبوه مع حارس المرمى وسام فاضل وتمكنوا من

تسجيل اربعة اهداف سريعة متتالية دون ان يرد عليهم

وقد لاحت فرصة ثمينة للفريق العراقي للفوز في المياراة

عندما حصل على ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بثلاثين ثانية

الا ان الكابتن قتيبة احمد سند كرة ضعيفة لتـرتطم بقـدم

ورغم تعلال الفريق العراقي فقد نال استحسان جمهبور

الحارس السوري مهدرا فوزا ميسورا .

دولة الامارات العربية المتحدة وحضرها جمهور غفير بتعادل

📰 بطولة كأس فلسطين بكرة اليد 🖿

منتخبنا يضيع فوزا ميسورا بتعادله مع سوريا

■ بطولة النصر بالعاب القوى ■

الجيش يفوز ببطولة المتقدمين والاعظمية يحرز كأس النساء

■ هائي عبد وليد يسجل رقما عراقيا جديدا برمي الرمح

الثانية جامعا ٦٠ نقطة واحتل نادى احرز فريق شادي الجيش بطولة الشرطة المركز الثالث يرصيد ٢٦ نقطة . النصر للمتقدمين بقعاب القبوى التي اختتمت بملعب الكشافة يوم ادس بعد ان جمع ٨١ نقطة وجياء فريق الجيش (باء) بللركز الثلثي ورصيده ٧٤ نقطة واحتسل نادي الطيسران المركس الثسالث

> وحصل نادي الإعظمية عبلي يطولة النساء جامعـا ٦٢ نقطة وجـاء الكرخ ثانيا بـرصيد 10 نقطة واحتل فـرية الزوراء المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة وهو نفس رصيد نادي السليمانية الإان الزوراء تقوق بلصرازه عدد اكشر من

الراكر التقدمة . اما بالنصبة لغنة الشباب فقد احتل فريق الجيش المركز الأول جامعا ١٠٤ نقاط وجاء فريق نادي النجف بالرتبة

كشف فاليري لوبسانوفمنكي مندرب

نادي ديناموكيف السوفيتي النقاب امس الأول عن الصفقة الملية لعقد

انتقل لاعب الثادي الكسندر زاهاروف

ففي تصريح ادل بنه الي جبريندة

ارضتيا السوفيتية قال لوبانوفسكي ان

شبروط العقد الذي يستغبرق ثبلاث

مسوات اعتبارا من الموسم الجعيد

نصلت على ان يدفع يوفئنس خمسة

🗀 .. وقال مدرب ديناموكييف والمنتخب

المسوفيتي الحاشز على السركز الشاني

بطولة اوربا الاخبرة باللنيا الاتحادية

يعد المنتخب الهولندي ان مليون دولار

سيدفع الى ميزانية الاقصاد السوفيتي

ومليونين دولار لكل من اللجنة الرياضية

السوفيتية لتلبية لحتياجاتها الاوطبية

ولنادي نينامو كييف بينما سيتقاضى

ملايين دولار للجانب السوفيتي .

ألى نقدي يوفننس الإيطالي .

. فالمنتوضية

مت اء ي

عنسات

يا بالعائلان

ويدوعان

ن كان بلا

عود بعد:

يساء ال بانت

رت اغازات

السا

in july

🗷 رقم عراقی جدید 📰 وانتهت سباقات اليوم الختامي بتسجيل رقم عراقي جديد في رمي الرمح عندما تمكن هاني عبد وليد من الجيش ان يحقق مسافة مقادرها (٥٨ر٥٥)

مترا ناسحًا به الرقم السابق (٣٦ر٢٤) متن المعجل باصمه ليضنا وجاء منزمي حسب انه من الطيـران ثانيـا واحتـل سهيل محسن من الجيش (باء) الركز وانتهت بقية سباقات المتقدمين التى

هيمن عليها متسابقو الجيش بتحقيق الفائزين الاوائل الإنجازات التالية :

خمسة ملايين دولار مقابل ضم زا فاروف ليوفنتس

Service in the company of the compan

وبانتقال زاهاروف اى ايطاليا اصبح

اول لاعب مسوفيتي يبلعب للأنسدي

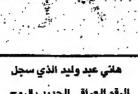
الايطالية وثالث سوفيتي في اندية اوربا

حيث وقع اوليغ بلوخين في شهر اذار

المُاخي عقدا للعب مع نادي فوروارتس

ستير النمساوي وفي شهير ايار انتقل

في ركض ٢٠٠ متر سجل حسين على



وكنان من المقرر أن يلعب المهناجم

البيارز ايكور بييلانوف الذي اختير

كافضل لاعب في اوربا عام ١٩٨٦ لاحد

الاندية الإيطائية ايضا غير أن اتحاد كرة

القدم السوفيتي نفي النبا الذي اشار الي

عقد انتقال بميلغ (١٥٠) الف دولار .

الرقم العراقى الجنيد بالرمح

وفى الوثبة الثلاثية سجيل نصير حسن (١٤ر٥٠) متر وفي رمي القرص سجل جاسم (۲۷٫۷۷) متــر وفي القفز بالزانة سجيل كسرى احمد (۲٫۷۰)

📠 هيثم محمد رشيد 🖪

لفضة (21،914) ثانية وفي 500 مصر

موانع سجـل شبیب تعبان (۰۹ر۵۰)

ثانية وفي ركض ٨٠٠ متر سجل فاضل

عياس (٠٩. ٥٥٠١) دقيقة وفي ركض

البريد ٤/١٠٠ متر سجل فريق الطيران

(٥٨ر٤٤) ثانية وفي ركض ٤٠٠٤ متر

سجل فريق الجيش (١٩ر٢٥٦٣)

بطولة الانتصار بكرة القدم 🗷

النوم .. الجنش يلاعب الطيران

في أطار بطولة الانتصار بكرة القدم التي ينظمها نادي النجف الرياض تنجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم مباراة بين فريقي الجيش والطيران .

دوري الدرجة الثانية بكرة اليد

تجسري في الساعية الرابعية والنصف من عصر اليوم مباريات الدور السنادس لدوري الدرجية الثانية بكرة اليدحيث يلعب فريقا الكوت والديوانية في قاعة الشهيد رحيم عباس بمحافظة القاسسة ويلعب الطف مع الجماهير بقاعة الشهيد في محافظة كربلاء ويتقابل برايتي والسماوة بقاعة الصقور

احررت الشقيقة مصر ببطولة العرب للشبياب بالعباب القوى بعد ان حصل رياضيوها علىستة اوسمة ذهبية وه فضية ووسامين برونزيين .. وجاءت الجزائر بللرتبة الثانية ورصيدها (٤) اوسمـة ذهبية ووسـامين

راش : يبدو لي وكأنى لم اغب عن ليفربول

تدرب مهلجم ويلز الدو في ايان راش امس الاول مع فريقه ليفربول لكنه غير متلك من اشتراكه في المباراة الافتتاحية لبطولة الدوري الانكليزي يوم غد امام فريق

يوفنتوس ، أن اللاعب الجديد يحتاج عادة لبعض الوقت ليفرض نفسه غير أن الامر يبدو ئي وكانني لم اغب ابدا عن ليفريول . .

العب منذ شهرين ورغم كوني لائقاً بدنيا فانني اعلني من الصدا . .

فور يوغسلافيا على سويسرا

فارّت يوغسلافيا على سويسرا (٢ ـ صغر) في لقاء دو في ودي بكرة القدم جرى بينهما امس الاول في مدينة لوسرن بسويسرا . .. و في باريس تعدل فريقا فرنسا وجيكوسلوفلكيا بدون اهداف في مباراة دولية

مصريطلة لشيبات العرب بالعاب القوي

🖪 بعد عودته الى الملاعب الانكليزية 🗷

وصرح راش الذي عاد الى فريقه القديم بعد موسم واحد لعبــه في ايطاليــا مع وأضاف ، لكنني احتاج الى بعض المباريات لاعود الى التشكيلة الاصاصية . فانالم

سامارانش يتخلى عن مساعيه بشأن (كو) ويوجه له دعوة شرف لحضور الاولمبياد المقبل

ق خاميتك سري جدمتك س ق خدمتك س ق خ

وأعرب سلمارانش عن خيبة امله في اعلن خوان انطونيو سامارانش تبطور موضنوع كو وقبال انه اتصبل رئيس اللجنة الاولبية الدولية امس الاول عن تخليه عن مساع كان يبدلها لضم العداء سباستيان كو الى الفريق البريطانى بالعاب القوى لدورة سيثول الاولمبية التي ستبدأ في السابع عشر من

لدورة سيئول اثنباء التصفيبات وقال کو بطل دورتی موسکو ولوس البـريـطانيـة عن شكـره للريــاضيـين انجليس الاخيرتين في سباق (١٥٠٠) والمؤسسيات التي حياولت ان تبدعم متىر بعد صمت طويــل انه تلقى نــداء مساعى سلمارانش وقال ان الموضوع قد هاتفيا من سامارانش يفيد بعدم امكان انتهى وهبو يتعنى لزملائسه النجاح في الاخسير تـوجيــه دعـوة شخصيــة له للمشاركة في الدورة .

في الفصائيسة والذي ستنصول عليسه بريطانيا الامال في الاحتضاظ بذهبية بطعداء البريطاني يعلمه بقراره ق السبياق للمرة الثيالثة لبريطانييا انه توقف مساعيه لكنه نكر بانه سيوجه الدعوة لكو لحضور الاولبياد وكضيف ورملاؤه ان انتقاداتهم السلبقة لكو لم تكن موجهة شخصيا لزميلهم لان كافة الرياضيين في بريطانيا يتمنون مشاهدة واعرب كو الذي اخفق في التاهـل

الحاضرين لما قدمه من لمحات فنية

فلسطين الخامسة بكرة اليد

منتخبنا يخسر امام الكويت

خسر منتخبنا الوطنى بكرة اليد امام منتخب الكويت

- (١٨) هدفا عقابل (٢٥) هدفا في المباراة التي جرت بينهما

عصر أمس بقاعة قصر الفيحاء بدمشق ضمن ببطولة كاس

وانتهى الشبوط الاول من المباراة التي ادارها الحكمان

حمد علي وخميس سبلين من الامبارات لصبالح منتخب

وقد ظهر منتخبنا الوطني في مباراة امس دون مستواه

وبهذا الفوز تصاعدت أمال الفريق الكويتي للفوز بكاس

الذي قدمه في مباراة امس التي تعادل فيها مع الفريق

الكويت بـ (۱۱) هدفا مقلبل (۷) اهداف .

كو يدافع عن ذهبيته للمرة الثالثة على التوالى لكنها كانت ضد محاولات اللجنة الاولمبية الدولية في تغيير اللوائح حيث لايوجد نص فيها بتوجيه دعوة مفتوحة لرياضي بللشاركة في الدورات الاولبية .

وقال ستيف كرام بطل العالم السابق

o

🛎 في خدمتك 🖼 في خدمتك 🛎 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🛎 في خدمتك 🛎 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗯 في خدمتك 🗎 في خدمتك 🕷 في

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٩ صيناها اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٤١ مساء .

■ عواقبت الصلاة

العصر: ١١٠ - فجر السبت: ٥٠٠٠

هنبك عدة خبطوات لزراعية ببذور

الازهار مباشرة كما تعرفنا عليها الهيثة

العامة للتعاون والتدريب والأرشياد

تحضر الالواح في وقت مبكس وتزال

الاحجار الكبيرة وبقية للواد الغريبة

وتضاف بعض الاسمدة العضوية وبعد

الحراثة تعدل وتسوى بصورة جيدة .

جعل ازضها مستوية تماما ويسهل

كلما كانت الالواح صغيرة كلما امكن

كلما كانت تسرية الإلواح خفيفة

يغند الانتهاء من تهيئلة الالواح

وتحديثها تنثن الجذور نشرا خفيفا

ومنتظما داخل جميع اجزاء الالواح او

تَرْرع على خطوط السافة بين خطو آخر

ه _ ١٠ سم ثم تغطى بطريقة خفيفة من

يعد عطية الزراعة تسقى البدور

آذا كانت البدور منقيرة الحجم مثل بذور اليلدز فيفضل أن تخلط مع كفية

وجيدة الصرف كلما تكون مثلي لانبات

البئور والازهار الجيدة

الزميج يقر سمك البذور

وترش رشا خضفا

للفجر: ٩٩/٤ المقرب: ٧,٤١ الظهر: ١,١١ العشاء: ٩,١

وحتى ٠٠٠ مساء هي :-🗷 مدينة الكاظمية 🖿 صيدلية . الكاظمية - التوفيق -الشسريف الرخي ـ الوجدان ـ العـدالة

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفياراتها من السباعة ٩٠٠٠ صبياها

🛎 بغداد الجديدة والشتل 🛎 ـ صيدلية : النعم ـ المشتل الجديـ ـ ختام ــحمندي ــ السري نجمة الصبح ــ

🛎 الباب الشرقي والبناويين 🛎

خطوات زراعة بذور الازهار في الارض مباشرة

من الرمل او الزميج ثم تنشر في الأرض

بعد نمو البادرات تجري عطية

الخف وبعد ان يبلغ ارتفاع الدايات ٥_

رمضان 🕊

الخلاني - البغدادية

البتراء _جواد ■ صدينة المنصبور وشبارع ١٤ - صيدلية : الوطن - الاسدي - النقاء -

ـ صيدلية · بلسم ـ ميسم ـ الياسمين ـ

صيدلية : مها - الاقمار - وسيم -

🛎 شارع الكفاح 🛎

🛎 شارع فلسطين 🛎

🛎 الكرخ والرحمانية 🛎

- صيدلية : الشعب ـ المسالحيـة ـ

_صيدنية : فؤاد _ الفجر _سومر

- صيدلية : الرياحين - المواطن

٨ سم يتم تغريدهــا وتوزيعهــا بضورة

منتظمة في المواقع الدائمة ومن ثم يواني

خدمة البادرات من ري وتسميد وتعشب

الى أن تصل مرحلة التزهير

هانى _ الكوثر _ الوليد _ الهاء

لصيدليات الخافرة

11/2 20

الظلال ـ هـدى الرمـلحي ـ الحكمــة ـ ياسمين السعيدي .

الإذاعة والتلفريون

🗷 تلفزيون 🖿

🗷 القناة الاولى 🕱

الفترة الصباحية

■ الفترة المسائية ■

🗷 القناة الثانية 🖪

🗷 الفترة الصباحية 🖪

افلام كارتون .

فوارير شريهان

_ الفترة الدينية

ــ الفيلم الاجنبي

افلام كارتون

ـ استعراض الدمى

_الامن والمجتمع

اختار القائد

تمثيلية السهرة

حول العالم في ٣٠ دقيقة

-صيدلية : خالد صبيح ــحى الجامعة -مؤید _سعید _حسنین زید . ■ مدينة الحرية والسلام ■ 🗷 الاعظمية والكسرة 🖿

- صيدلية : الجسر ـ الجامعية ـ

افلام كارتون

القدس ــ الوزيرية ــ السقاء ــ زهير نعمت

🛎 العدل والوشاش 🛎

صيدلية : راغبة خاتون - العهود -

الكرادة الشرقية وشارع النضال

- صيدلية : الإنصاري - العاني - لينا

🛎 البياع والحارثيه 🛎

صيدلية : اسوان _سيف سعد _شذى

🗷 شارع الرشيد 🛎

- صيدلية : الإسلامية - العراق

■ راغبة خاتون والقاهرة ■

القناة _ الدهاليك _ الفهد _ الضحى

🗷 الفترة المسائية 🕱

المسلسل الاجتبى مياراة رياضية البرنامج الفارسي الموجه

والوحش ، الحقيبة الاخبارية المصورة

قادسية صدام لهذا اليوم سعر البيع سعر الشراء فلس ديتار فلس ديثار

تاريخ الاصدار فلس دينار

• ادنانير يقائدة ١٠٪ 1-,-VP 15A1/A/1 لدة عشر سنوات والسثارا بقائدة ١٠٠٠، ١٩٨١/٨/١٦ ١٠٠٠٠ ١٠يتانع بقائدة • ١٠٪ 1-,440 1441/4/11

لدة عشر سنولت ولاييتارا TY, TV- 19A1/1-/17 //1-5384 لدة عشر سنوات

منوعات _ المطسل العربي . . و الحب واشياء اخبرى ، تعثيل اشار الحكيم ومعدوح المسلسال الاجتنبي ، الحسناء العاب شعبية

الغيلم الاجنبي . ـساعة مع النغم TOBAL TEGIS SATER SECURIARE MORTOS POR RESISTA DA COMO AL PERA SECURI

اسعار شراء وبيع سندات دعم

١٠دنتير 1+,AT+ 19A1/11/15 /1-5-44

عزيسزي المواطسن

ان يوريات مديرية شرطة الاستعلامات والنجدة المنتشرة في كافة انحاء العاصمة والمدن الرئيسية وجدت لخدمتك فبادر عزيزى المواطن للتعاون الجاد معها في الاخبار عن الجرائم وتسهيل عملها في المهمات الموكلة اليها فبدون تعاونك لاتستطيع اجهزة الشرطة وحدهنا أن توفر لك الطمانينية

مديرية الشرطة العامة

الصحة للجميع

الحصبة هي احدى الامراض التي يمكن أن نقي اطفائنا من الاصابية بها عبير تلقيحهم باللقاح المضاد للحصبة عند بلوغهم الشهر التاسع من العمر ولكن ماذا يجِب عمله أذا ما أصيب الطفل بالحصية ؟ يجب ابقاء انارة الغرفة بشكل منخفض وعزل المريض وجعله يخلد في السرير حتى تنخفض درجة حرارته ويعطى كميات كافية من السوائل بالإضافة الى العلاج

علما ان اعراض مرض الحصية هي : حمى ، مفرزات من الدين والإنف وتحسس للنور ، اندفاعات من الفريتبعها طفح جلدي ، سعال جاف ، وترول القشور الجلدية

ويما أن هذا المرض ينتشر بسهولة بوساطة الغم والانف خلال مدة العدوى التي تبدأ قبل ظهور الاندفاعات بخنسة أيام وتستمر ألى خمسة أيام بعدها يجب عزل المريض عن اخوته وعدم السماح لهم بمخالطته او استعمال ادواته ،



📆 هواتف الشكاوي 🗈

٨٨٨ - ٢١٦ . . بدالة الفنير ندالة الإعظسة ٨٨٧٢.٠٤٨ بدالة الزعورانية شكاوي الجاوي مدالة الصائدية ٨٨٨ ١٠٥٠ - بدالة الخبط ١٢٠٠٨٨ بدالة الدورة يدالة الكاظمية ١٨٨٠٠١١ بدائة الجادرية بدالة سبع ابكار ١٨٨٠ ١٥٥ مدالة الرسند بدالة العباع Soorana . selle tine . مذالق الداودي ٧١٨ - ١٨١٠ يدالة المنساء مدالة العلوبة

Y11-344 **ነ**ሃየ•ልልል YV2 - AAA-

الإنبار

ሃሃል • ሌሌል

የላላ - ልላል

AAT+AAA

ديالي

القادسية

السليمانية

الناسد

- 27

. 577

🕏 مكنب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

النجدة الحريق الدفاع الدني ۸۸۷۲۱۰۱ ـ بدالة الكهرباء ٢٢٢٢٦٣ ـ اللخالفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

🕿 هواتف تهمك 🕿

هركة القطارات مستشقى الكرخ للولادة مستشفى ايز النفيس

مستشغى الهلال الاحسر 2134311 مدينة الطب مستشفى الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء

eTV2141

Y140111

المكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية السعدون £777371 الإعظمية الموصل 0171V .. المنصور ΑΛΥΛΈΓΥ فندق المنصور ميليا TIVTEO البصرة ATISTO صلاح الديز

1717-1 YAT-TY TTTEEV TV - 5 T TIVEA. ***** VT 2771 .. TTYTAT 77170. القادسية TV - VT TTITY

اثبتت صناعة الطائرات الاوربية

امكانيات واسعة في اطار المنافسة

الدولية عبر طائرة ، الباص الجـوي ،

الذي تتعاون في انتلجه كل من المانيا الاتحادية وبريطانيا وفرنسا واسبانيا

ومنذ مطلع عام ١٩٨٨ تقدم مـؤسسة

صناعة الباص الجوي طائرة أ ٣٢٠

التي تحتـوي على ١٥٠ مقعـدا ، وقبل

البدء في انتاج هذه الطائرة كان هناك ما

يزيد عن ٤٨٠ طلبا لشرائها ، وسوف

يصل انتاج الطائرة هذه من طراز أ • ٣٠

وا ۲۱۰ وا ۳۲۰ سنویا ، حتی علم ١٩٩ ، حــوالي منائــة طائــرة ، كمــا

سيجري توسيع برنامج انتاج طائرة

الباص الجوي الذي يحتل ٢٠٪ من

الاستواق العالمية وذلك عبر انتساجته نمونجين جديدين هصا طائرة أ ٣٤٠

للمسافيات البحييدة ، وطائرة أ

٢٣٠للمسافات المتوسطة ، وتبلغ قيمة

معهد الانسان ..

قبسل حبوالي نصف قسرن كثب الأديب المعروف

. في غمرة الفرح والتهليل بنجلحاتنا ، حققنا

اهداف التقدم: مددنا سكك الحديد وشيدنا المصانع

وحفرتا أبار البترول .. وفي غمرة هذا النشاط نسينا

تدريجيا ان كل هذه الاشياء انما اقيمت خصيصا

لخدمة الانسان ، .. ومما يبعث على الأسف ـ كما يقول

البلحث السوفيتي غيسروغي أقانسا سبيف ـ ان هذا

الاستنتاج المحزن . اي هذا النسيان . ينطبق بكامله

وفي رأي بعض العلمساء في الشسرق والغسرب ان

الامور لا تجري على مليرام حتى في الطب ، على الرغم

من أنه يبدو من أقرب العلوم للانسان . فنحن تدرس

القلب والرثة والدماغ والكبد كل على حدة ، وليس

بيننا من يدرس الانسان كمنظومة متكاملة .. ونتيجة

لذلك . كما يذهب نيكولاي بوتشكوف عضو اكلايمية

الطب السـوفيتيـة ، لا نعـرف كسـا ينبغي حتـى

هناك مثلا هذا السؤال : غلاًا نشأ مرض الإيدر ؟ قد

يجيب البعض بان سبب هذا المرض الشريس هو

اليوم على العلم ..

بيولوجية الإنسان ..

انطوان دي سانت ايكروبدي في مؤلفه (كوكب

اكاديمية علوم المستقبل

والدراسة فيه تقتصر

طائرات للتسعينات المقبلة

الطلبيات المسقة عليهمنا ١١ ملينار ويمناسية اقامة المعرض الجوى للملاجة الحوية والفضائعة (ابلا ٨٨) في هلنوفر مؤخرا جرى عبرض طائرة أ ٣٢٠ التي تعد احدث طاشرة ملاحية جوية في العظم ، وتحتوى على تجهيزات كمبيوتر متقدمة وتعد مؤشيرا مهما للتسعينـات المقبلة ، فعن طريق نـطلم الطيران اللاسلكي تحولت حجرة قيادة الطائرة الى جهاز طيران متكامل يفتقد المرء فيه الى المقود التقليدي ، فالطيار يقود طائرته هذه عبر عصا جانبية ، بينما يضمن الكمبيوت طيرانا الياق مختلف مراحله ، بالاضافة الى توفع الوزن في الطائرة . كذلك فان قيادة هذه الطائرة بواسطة الاجهزة الالكترونية والحسابية تتيح لها ردود فعل سريعة على اتجاهات الرياح المختلفة التي

🔳 الخلاف حول اينكار علم جديد 🔳

الشنوذ الجنسي . ولكن هذه الظاهرة كان لها وجود في

عللنا منذ الاف السنين ، شان فيروس الايدر ذاته ..

ظملاا اليوم بالذات اخذ هذا المرض ينتشر وبهذا

النطاق المرعب ؟ الا يمكن ان تنطراً الأن على جسم

الانسان المعاصر تغييرات صغيرة تسفر بعد تراكمها

عن ظهور امراض اخسرى اشد خسطورة . بـل ومن

يسدرى ، قبد تسفير عن اضمحسلال البشر كنيوع

ويتفق بعض العلماء مع طرح هذه الإفتراضات ،

ولكنهم يشيرون الى انه حتى في حالة عدم افتسراض

حدوث مثل هذه الفاواهر الحرجة ، فلابد من تـركيز

البحبوث العلمينة عبلى الانسبان فعنسدمها يصمم

المهندسون ألة حبيثة لابيد أن يبرز في الصال هذا

السؤال : ملذا تعنى هذه الآلة او الملكنة ، لمن سيعمل

عليها ؟ هل تخفف جهد مستخدمها ، ان تجعل حياته

اصعب وتقصرها في حللة ان تحتم عليه بذل اهتمام

اكبر يؤدى الى استهلاك اجهزة الجسم ميكرا ؟.. مثل

هنده الاسطلة تظهر عمليا في شتي نواحي النشاط

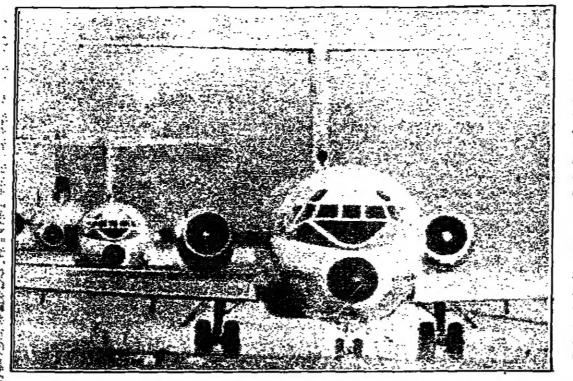
املم هذه الحقائق ينشط العلماء الآن اكثر من ذي

قبل لدراسة اوسع واعمق لفكرة شاسيس (معهد

الحياتي ، ولكن ليس بوسع أحد أن يجيب عنها .

تشكل بعض الخطر احيانا ولاسيسا في الطيران المنخفض . ويستبطيع الطيارون في حجرة القيادة التحكم في مراقبة الطائرة وقيادتها وادارتها ، غع ان خيراء صناعة الباص الجوي يتوقعون مواجهة بعض الصاعب في بيع هذه الطائرة الجديدة بعد تحطم احداها حُـلال رحلة تجريبيـة لهـا في

وقد قامت المانيا الاتحادية وبريطانيا وايطاليا واسيانيا خلال شهر ايار الماضي بتوقيع اتفاقية خاصة بالتعاون لانتاج طلارة مشتركة اخرى هي طائرة ييجر ٩٠ القاتلة التي تبلغ نفقاتها ٢٢ مليار مارك . ويتوقع ان تستطيع الدول الشتركة في هذا المشروع خلال برنامج تطوير الطائرة وانتلجها حشد جميع طاقلتها الجوية والفضائية في مستوى



بها .. هذا ما اعلنه نيكولاس جونسون

أحد الخبراء الامريكان المتخصصين في

النفليات الفضائية . واضاد بان هذه

النفايات لا تشكل في واقع الأمر علاقا

جنيا امام رحلات الفضاء المقبلة ، ولكن

قد تكون كندلك وتصبح خطرة اذا ما

تكاثرت بمرور السنوات وتجاوزت الرقم

ستبلغ الشمس علم ١٩٩٠ صرحلة

حادة من النشاط بحيث ستجعل الجو

يتمبدد بفصل حسرارتها . الاسسر الذي

سيدفع بعدد كبير من النفايات الموجودة

على ارتفاع اقل من ١٠٠ كيلومتر للعودة

الحالي وهو ٧ ألاف قطعة .

الانسان) الذي براد له ان يتولى ادارة كل البحوث العلمية التي يشكل الإنسان موضوعها الاساس .

وبالفعل تم مؤخرا عقد مؤتمر دولي بموسكو (مؤتمر قضايا براسة الإنسان الشاملة) شارك فيه

الظسفة بيتر غوريفيتش يقول بانه لا يجوز ان يعمل في اطار يحوث موحدة فريق من علماء المُسيولوجيا والتاريخ والقلسقة والسيكولوجيسا .. فحتى الأن لا وجود لعلم موحد خاص بالانسان . كما انه ليس واضحنا على اي اسناس يمكن تكويشه ، وبنالتنالي هيهات ، كما يقول ، لشبروع (معهد الإنسان) كمـؤسسة مستقلة مـوحدة ان يتجسـد في المستقبل

غير ان عددا من المؤتمرين عارضوا بشدة هذا الرأى مجمعين القول بان على العلماء البحث عز نقاط التماس بين الأراء والبحوث المختلفة ، فهذا العلم لن يعطيه احد لهذا الجانب او ذاك مصاغا ومهيئا وجاهزا على طبق .. وفيما يتعلق بمعهد الانسان فمن شاته ، طبقا لوجهة النظر هذه ، ان يكون نوعا من

وقد تبلينت أراء العلماء وحماستها حول هذا المُوضُوع .. فقسم منهم يرى ان علما موحدا مبنيا على

عَلَيْلَ لِلتَّاسِيسِ فِي اقْرِبِ وَقَتَ .

بيد ان هنك اراء تخلف ذلك . فهذا بروفيسور

وفي محاولة لتقريب وجهات النظر خلصت لجنة تشظيم للؤتمر الى طرح الراي التالي : ان عسالة احتمال ظهور علم موحد خاص بالانسان ، وبالشائي احتمال ظهور (معهد الانسان) وبروز صيغ مناسبة لوجوده ، ما تزال قيد المناقشة في المطبوعات العلمية منذ أكثر من عشرين سنة ، ولم تحصل حتى الأن اية تصولات في هذا الانجاه . كما ان الجازم بتكوين مؤسسة تسمى (معهد الانسان) لم يقل به احد حتى الأن ، باعتبار ان معظم المناقشين يميلون للاقرار بان العجلة في هذا الموضوع قد تحمل من الاضرار اكثر من الشوائد .. او بتعبير احد العلماء انها حيلة من السذاجة الاقدام على محاولة ابتكار علم جديد بمجرد قرار من لفيف من الاشخاص . لأن هذا يجب أن يتكون ندريجيا .. ومع نلك فهنك نقاط التماس مشتركة بين العاملين فيشتى العلوم يمكن استثمارها بهذا المعنى



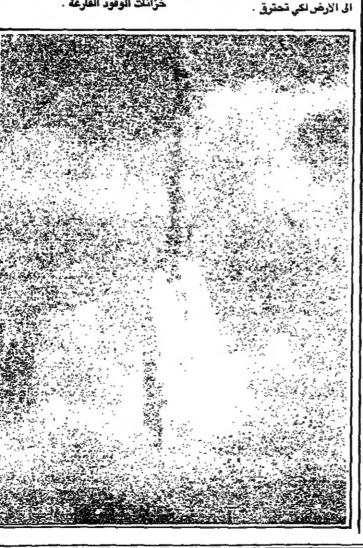
من نفايات الأرض

وهذا سيشكل فرصة ثمينة لتحسين الترايد الملحوظ في نشاط الشمس سلامة المستفرين الى القضياء مستقبلا المتوقع حدوثه مع بداية التسعينات . بصورة ملعوسة . سيسمح يتنظيف الجو المحيط بالأرض عن جزء من الأجسام الميك الليكة الذي خلقها الانسان في الفضاء ويكلد يزدحم

ويتسير الخبير الاصريكي الى انه تم رصد قرابة سبعة ألاف جسم في الفضاء المحيط بالارض لا يقل طول الواحد منها عن عشر سنتمترات . وهي تسير بسرعة تضراوح بسين ٨ ـ ١٠ كيلومشرات في الثَّانية وبنلك تملك قدرة تفجيرية .

ويتبالف نصف هنده الإجسيام من أجراء من الأقمار الاصطناعية التي دمىرت ارادينا او بصنورة عنرضية ويشتعل ثلثها على حطام صواريخ غير قلبِلة للاستعمال مجددا ، اما الباقي فهو من الاشبياء التي تركت هناك اثناء وضع الاقمار الاصطناعية في مندارها ، عثىل

خزائلت الوقود الفارغة .



ثلاثة الاف من القلاسفة وعلماء التاريخ والاطباء وخيراء الاقتصاد ، تدارسوا على مدى ثلاثة ايام قراية ١٠٠ تقرير . دارت جميع محاورها تقريبا حول هذا السؤال : هل يمكن ايجاد علم موحد خاص بالانسان ؟ او بمعنى أخر ، ماذا عن (معهد الانسان) كفكرة

توحيد كل المواد العلمية المتعلقة بالانسان والمتفرقة حــاليـاً . ليس فقـط امـرا ممكنـا ، واثمـا هـو شيء ضروري . ومعهد الانسان يجب ان يدرس كمشروع

هيئة مكلفة بتنسيق نشاطات علمية في هذا الاطار .

لرسم الاهداف للمستقيل القريب .



■ تناقضات علماء الارصاد الجوية

ملامح مناخ الكرة الارضية بعد ١٠٠ عام

يكلد المرء يصلب احياضا بالدوار وبطرؤية المعرفيلة المعتمة ، نتيجة لما يدلي به العلماء والباحثون بين الحين والأشر من أراء تحليلية متناقضة حول جوهس عدد من ا الظواهر الطبيعية ذات الصلة الوثيقة بمستقبل الحياة على الارض او في جزء منها .. ويبدو أن مسالة مناخ الكرة الارضية ومستقبل حياة الانسان الرنبط بها ، قد بدات تحتو ي على قدر وافر من هذه الأراء التحليلية المتناقضة هذه الايلم .. فاوائل شهر اب الجاري فقط ظهرت دراستان تحملان عنوانين مثناتضين تملما ، يقول الأول : (لا تغيير في مناخ الأرض) ويقول الثاني: (التحمنير عن ارتضاع درجات الحمرارة في

شؤكد الدراسة الاولى التي اعدها ضريق من العلماء المعوفيت على عدم حدوث تغييرات تذكر في مناخ الأرض خلال الالقى عسام الأخيرة ، وليس هنسك ما يعدل على ان تقليسات منلخية مهمة قد تحدث خلال الإلف سنة القادمة . وتوضح الدراسة أن الفيضائات والجفاف والكوارث الطبيعية الأخرى التي تجتاح مناطق عديدة من العالم في الفترة الأخيرة، هي حالة طبيعية ولا علاقة لها بتغير حاد في المناخ كما يفترض البعض حدوثه .

وفي رأي هـؤلاء العلماء ان هـذه الموجـلت من الكوارث الطبيعية كانت تحدث في القرن الماضي مثلا ، ولكن العالم حينها لم يكن يسمع عنها الا القليل بسبب غياب المكنة

الإعلامية الضخمة الموجودة حاليا .. ويقول هـوُلاء العلماء بأن (الانفجار) الاعلامي الكبير الذي شهدته العقود الأخيرة هو السؤول عن ترويج الكوارث الطبيعية على نطاق واسع ومتواصل ، بحيث أصبح النالس يعتقدون أن كرتهم الارضية تشهد تغييرات خطيرة في مناخها خلافا لما هو موجود

اميا الدراسة الشانية ائتي تصرض واقعا منساقضا لذلك فعصدرها ستوكهولم بالسويد . فقد انضمت مؤخرا منظمة الارصاد الجوية العالمية الى عدة مشظمات اخرى في حملة التحنير من لخطار ارتفاع مرجات الحرارة في العالم. ويشير تقرير المنظمة الى ان ارتفاع الحرارة سيؤثر في ذوبان جبال الجليد وثلوج القطبين مما يؤدي الى زيادة مياه البحار ، وان الاوضاع ستميل الى الخطر لدى دول معينة مثل بنغلادش وهولندا .. ويحث التقريس دول العنقم للعمل من الأن استعدادا لدرء خطر الفيضان في المناطق السلطية بصفة خاصة ، غير ان المنظمة تعترف بان تكاليف هذه الاستعدادات

فالولايات المتحدة مثلا عليها ان تنفق قرابة ١٠٠ مليار دولار لحماية مناطقها السلحلية على المحيط الإطلسي .

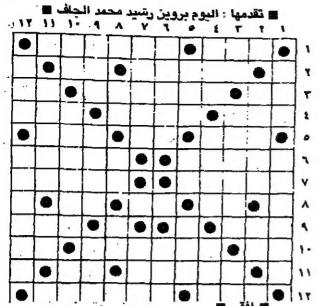
منظمة الارصياد الجوينة العالمينة لم سس أن تنبه الى ضرورة اتخلا خطوات جادة لمنع حدوث مزيد من الارتفاع في درجات حرارة الأرض وجوها . وعكس ذلك ستصبح صبحارى العالم اكثر حرارة في السنوات الشلاشين المقبلة . بينما ستعانى مناطق متزايدة في الوقت ذاته من نقص شديد في المباة وفي انتاج الأغنية .

ويقول احد علماء المنظمة الجوية الدولية ان مشمكل الطقس في العالم ستكون جزءا من حياة انناس خلال المئــة سنة المقبلة .. ويذكر هذا العالم بأن غالبية البلحثين عرفوا منذ فترة مناسبة بان درجة حسرارة كوكب الأرض أخسدة في الارتفاع ببطه ، غير انهم اصبحوا يعرفون الأن ان معدل هذا الارتفاع يرداد بسرعة ..

ويرجع العلماء سبب ارتفاع درجات الحرارة الى ظاهرةما اصطلح على تسميته بتأثير (البيت الرُجاجي) وهي الظاهرة التي تؤدي الى حبس الحرارة داخل اجواء الأرض وعدم السماح لها بسقترُوح نحو الفضاء .. ويسبب غساز ثساني اوكسيد الكاربون وغارات اخرى في الجو تائيرا معاثلا ، اذ تتبح هذه الغازات لحرارة الشمس ان تصل الأرض ، ولكنها تحول دون انعكاسها وعودتها الى الأرض ..

من جهة اخرى دعا عدد من العلماء السوفييت الى اقامة نظلم جيوفيزياني عللي لتجهيز المعلومات يعتمد على الدوائر الموحدة والمختصة بالإرصاد الجوية ، والتحكم في العمليات الجارية في غلاف الأرض الجوي وفي غيرها من العمليات

ويمكن أن يكون الهدف الأول لهذا النظام كما يقولون هو تقسم تنبوات جوية نقيقة لمدة تتراوح بين ٨ ـ ١٠ ايسام . وتنبؤات طويلة الامد فيما يتعلق بالكوارث الطبيعية يما في ذلك نشبوء الرواييع والإعباصيع ، والإعباصيم المضيادة وتطورها . كما يمكن ان يغنو ذلك في المستقبل مفتاحا للتحكم بالطبيعة واستثعار ثرواتها الجديدة ، وبالشالي التحسن النوعي للبيئة التي يعيش فيها الإنساز .



١ -حيوانات مائية - يؤازره .

۲ ـ سقى ـ انهض (معكوسة)

٣ ـ حيوان قطبي (معكوسة) ـ

اشبجار اشتهريها العراق ـ ضجر .

ه - ورق (مبعثرة) - ذكر القطة

٦ _ الاسم الثباني لمثلة عبالمية

راحلة ـ الاسم الثبالث لملحن

١٠ - يىابىسىة - البسرنسامىج

١١ ـ مطرية عربية ـ من مشتقات

١٢ ـ في الوجه ـ عاصمة البرنقال .

🖪 عمودي 🖪

١ - ارتدي - ويلاته

\$ _من اولاد نوح _متهم _لف

(معكوسة) _ ركض .

٧ ـقوي ـسحقها .

اليقين _متشابهان .

٩ ـ جمال ـ يشمل .

(معكوسة) _قلل

۲ ـ حرف نهی ـ مرشنح امریکی ــ قام بالهجوم . ٤ ـ اجــر ـ شنديند البيرودة ـ

~~~

" PSA.

يشرطون بلط

٠ او حسنا

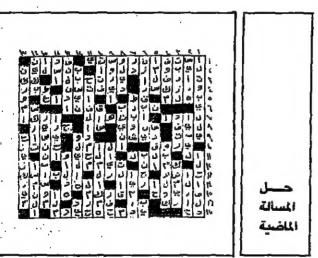
ه د دخل - حب \_ اوضی . ٦ ـ للنساء + جهنم – اطول انهار العالم غير معرف بأل .

٧۔ حبارة ۔ نو شبہامية ( معكوسة ) 🗆 ٨ ـ متشابهان ـ نصف ادون ـ

حرف عطف ٩ ـ حشرات شغولة ـ حسن ـ من الإسماء الخمسة .

١٠ ـ رن ـ ممثل اشتهر بافلام الكاراتيه ـ احصل ( معكوسة ). ١١ ـ الغدة الصفراء ـ شرف . ١٢ -وجع -اسم علم مؤنث .

■ الحل غدا والجمهورية شرحب بشبكات القراء الاعزاء· وعلى العنوان التالي: بغداد/الصرافية/صب ( ٤٩١) راوية



■ اعلان ١١ اعلان ١١ اعلان ١١ اعلان ١١ اعلان

محكمة بداءة الاسكندرية العدد/ ۲٤۱/ب/۸۸۸ التاريخ/١٨/٧/١٨٨١

اعلان،

الى المدعى عليهما/١ - استصمار عبد الكريم جاسم/تسكن الحلة حي الشاوي رقم الدار ٥/٢٨٠

٢ - عبد الكريم جاسم حمادي/يسكن الحلة/حي الشباوي رقم الدار ٥/٢٨

اقام المدير العام لمنشاة حطين العامة الدعوى في هذه المحكمة يطاليكما بالزامكما بدفع مبلغ الكفالة وقدرها خمسمائة دينار وذلك حسب الاتفاق الوارد في التعهد بين المنشساة والمدعى عليها الاولى انتصسار عيدالكريم جاسم المؤرخ ٩٨٢/٨/٢٥ وبكفلة المدعى عليه الثاني عبدالكريم جاسم حمادي وبما ان المدعي عليها الاولى قد اخلت بشروط العقد وتركت العمل قبل اتمام المدة المتفق عليها البالغة ثلاث سنوات وحيث ان الدعوتية المرسلة اليكم اعيدت غير ميلغة لمجهولية محل اقامتكم عليه قررت المحكمة تبليغكما اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور املم هذه المحكمة صباح ينوم المرافعية المصلاف ١٩٨٨/٩/٧ وعند عدم حضوركما او ارسال وكيل عنكما فسوف تجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق الاصول

4441

اخرما الفاوضات الضاصة ببالقضية

الافضائية التي جبرت في شهر نيسيان

واعلن ضرانسوا جبولياني النباطق

الرمعمى بلعسان السكرتسير العام للامم

المتحدة قبيل دقيائق أن الجلسية قيد

توقفت ، وان مساعدي السكرتير العلم

يتشباورون الان مع الوفيين العراقي

والايراني كل في غرابته ، ولكنه اضاف ان

المُعَاوضات تجري بشكل اعتيادي ، ولا

يجب ان يفسر هـذا المـوقف عـلى غـُـــر

ونقل موفد وكالة الانباء العراقية عن

جـوليـاني ان مشـاورات مساعـدي

السكارتير العبام ستستمز منع كبل من

الوقدين على حده في غرقته الخاصـة .

وعندما مثل الى متى .. اجاب ( الى ان

واضعاف ان التشعاور مع كمل من

واوضح ان السكرتير العلم موجود

واختتمت في الساعة الحادية عشرة

وخمس دقائق من مساء أمس بشوقيت

مغيداد الجلسة الاولى من المفاوضات

العبراقية - الإيرانية المباشرة ، التي

وقد ادل السيد خنافيع بينزيز دي

كويبلار الامين العنام للامم المتصدة

بتمسريسح للصحفيسين قسال فيبه ان

استمرت حوالي همس ساعات .

الان في القباعة الرئيسيــة حيث بــدات

الجانبين كل على حده هو امر اعتيادي في

مفاوضات كهذه .

(V)

واوضحت الصحيفة الامريكية ان

ايـران ارتكبت ( ٢٤٤ ) عملا عسكـريا

قَـُمُت بِهِ قِـواتها صُـد العراق ، الذي

ابلغها بمذكرات بهذا الخصوص من

وقالت ، رغم كل هذا فقد اظهر العراق

اقصى حالات التحمل والصبر ، على امل

ان تتخلى ايران عن سياسة العدوان

واضافت ان العبراق ايقن بسان

الحاكمين في طهران مندفعون بشكل

خطير الى مواجهة وشيكة بين البلدين ،

بعد أن هلجمت ايران بالنفعية الثقيلة

اغدن الحدودية والمؤسسات العراقية ،

ورفضت بشبدة فكرة التعبامل مبع

العراق ، وقامت بحريتها بسند شبط

العرب المخرج الوحيد للعراق الى الميام

الدولية . واعباقت حسركة السلاحة

واشبارت الصحيفية الى ان هندم

الخطوات الايرائية تزامنت مع حملة

منظمة مضادة للعراق لخلق حسالة من

واوضحت الصحيفة ان العراق بعد

اسبوع واحد من رده على اعتداءات

أيران وافق على اجبراء مضاوضات

لتسوية النزاع . الا ان ايران رفضت

جميع جهود السلام لانهاء الحبرب

واكدت في مناسبات عديدة اصرارها على

الاستمرار بالحـرب ، مؤكـدة ان رفض

أيسران لقسرار مجلس الامن الدولي رقم

واختتمت الصحيفة تقريرها بالقول

ان كل الشواهد اكنت ان ايران هي التي

اثارت الحرب ، وحرضت عليها ، وهي

التي اعبرت على الاستصرار بها طيلة

🗷 بروفيسور مندي 🖿

النصر العراقي ضربة

كبيرة لحكام سوريا

■ نيـودلهي/واع اكد البـروفيسـور

( اميتابه راي ) خبير شؤون الشيرق

الإوسط في جامعة ( بها بول ) الهندية . ان مشاكل النظام السوري ستزداد جراء

تزايد عزلته عل صعيد الوطن العربي ق

اعقاب النصر العراقي الذي مهد لوقف

اطلاق النار والمقاوضات المباشيرة بين

العراق وايران ، جاء لطمة قاسية للنظام

ووصف البروفيسور الهنىدي نظام

عيد الدجالين حافظ اسد بائله الوحيد

عبلى الصعيبد العبربى الذي سناضد

المعتدين الايرانيين في عدوانهم ضد

العراق وهو النظام نفسه الذي تدخل في

لبنان من اجل النيل من منظمة التحرير

( ۹۹۸ ) لمدة عام كامل خير برهبان على

سياسة ايران على الاستمرار بالحرب .

الفوضى و الإضطراب في داخله .

التجارية من والى الموانيء العراقية .

والتدخل في شوون العراق الداخلية .

حُلال القِنوات الدبلوماسية .

🗷 صحيقة واشنظن بوست 🖪

كل الشواهد أكدت عدوانية ايران

■ نيظام خميني حياول أثبارة الرعب في المنطقة ■

■ واشتطن/واع : حمّلت صحيفة

، واشنطن يوست ، الامريكية الشظام

الايراني مسؤولية بدء الحرب العراقية

\_ الايرانية . والاستمرار بها لمدة ثمانية

. وقبات الصحيفة في تقريس لها في

عندها ليـوم أمس الإول ان الحقـائق

تىۋكد ان ايىران ، ومنىذ عىلم ۱۹۸۰ ،

حاولت احتلال العراق ، وخلق حالة من

واوضحت ان خميني واتبساعه

وبعد وصولهم الى السلطة بقشرة

قصيبرة درفعبوا شعبارهم الفاشيل

، تصدير الثورة ، الى الخارج ، ورافقته

حملة محسومة ضد الأقطار العربية

المجاورة ، وخاصـة العراق ، ولم يمـر

يوم واحد دون ان ينطلق حكام ايتران

تهديدات وتحذيرات الى الاقطار العربية

وقبالت الواشنطن بيوست ان هيذه

التحذيرات والتهديدات الخطيرة كشفت

مطامع ايسران في العبراق والأقبطار

العنزيية ، بالإضافة الى عملينات

التصريض على الفتنية والعصييان في

واكدت ان ايران في مصاولة لتعقيد

الموقف قامت بتضطيم وتمويس حملات

خطيرة لنشر الرعب داخل العراق ، ومن

هدذه الحصلات القساء القضابسل عسلى

المسؤولين العراقيين ، وعمليات التفجير

وأشارت الصحيفة الى ان ايسران

تسلمت ( ۲۹۳ ) شکـوی رسمیــة من

الحكومة العراقية . حبول الانتهاكات

التي قام بها الطيران الإيراني واختراقه

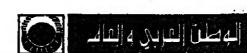
المجال الجوي العراقى ، وقصفه المدن

الصدوبية والمنشات الاقتصادية

في الأملكن العامة .

المجاورة بان الخمينية قادمة .

الفوضى في الأقطار العربية الاخرى .



يصلف في الشائث من تشمرين الاول

المُقِيل ، و المساعدات الهندسية والفيية

للسودان لساعدته على تجاورٌ محنته في

مجال الوحدات السكنينة التي انهارت

وكان ممثل السودان لدى الجامعية

العربية قد قدم في بداية الاجتماع عرضا

عن الخسائر التي لحقت بالسودان في

مجمال الاسكان ، ومنا يقطلب ذلك من

جهود عربية مشتركة لاعلاة اعمار

ويضم المكتب التضفيسذي كسلامن

الوحدات السكنية وترميمها .

يفعل الفيضائات

## • date Transfer Court

بتمة المنفبور على ص ا

حكومتيهما .

ولايد من الصبير . . .

المبلحثات كانت جيدة ، وأن الجانبين

مسعاودان الإجتماع في الساعة الثانية

عشيرة والنصف من صباح (غيد)

بتوقيت بغداد ، بعد أن يتشاورا سع

وقال السيد دي كويلار اننيا نناقش

امورا جدية .. فقد نمت تسوية الامور

الاجرائية بالفعل ونحن نعمس بجديسة

وعندما سئل السكرتير العام عما اذا

كانت جلسة مفاوضات ( الغد ) سنكون

معاشرة ايضا ووجها نوجه او في غرفتين

متفصلتين . قال انها ستكون على نفس

هذا وغادر السيد طارق عزيــز نائب

رئيس الوزراء وزبر الخارجيية والوفد

للرافق له قصر الامم في جنيف في الساعة

الثانية عشرة والدقيقة العاشرة بتوقيت

كما غادر الوفيد الإيراني مقبر قصر

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية قد اجتمع في

المقسر الاوربي للامم المتحسدة بجنيف

امس ، منع السيد خنافيير بيبريسر دي

كويلار الامين العام للمنظمة الدولية .

بحضبور اعضباء الوفيد العيراقى الى

. المضاوضات الاساشوة منع اينوان ،

واعقب هذا الاجتماع اجتصاع اخر

بين السيد دي كويلار ووزير خارجية

النظام الإيراني والوقد المرافق له .

واستغرق الاجتماع ٥١ دقيقة .

الاغم في جنيف

النمط الذي جرت عليه ( اليوم ) .

### بدأت المفاوضات الماشرة

المتحدة دفعا للسلام الذي طللا دعنا العبراق الى جعله خيسارا للعسلاقسات الدولينة : بدلا من خيار الحرب الذي اصرت عليه ايران منذ الرابع من ايلول

ويقول موفد وكالة الانباء العراقية ألى جنيف إن الجلسة بدات بدخول وفد

الامم المتحدة المؤلف من سنــة اعضاء

يرثامة السكرتير العام بنريز دى كويلار ثم تبعه بعد ذلك بثلاث دقلاق الوفدان العراقي والإيراني من دوايتين تقعيان رغيل الجهتين المتقبابلتين القباعية الوامنعة .. وعندها اضناعت القباعة الفسيحة بومضات عدسات الكاميـرات من كل جانب وبعدها بدقيقتين طلب الي الصحفيين مغيادرة القناعية ، حيث تحولت الجلسة الى جلسة سرية .

و في القاعة الكبيرة كانت ثمانية امتار تقبرييا تفصل بين طاولتي الوفدين العراقي والإيراني ، وتقع بمحاذاتهما الطاولة التي حلس عليهنا وقند الامم

في حين كانت الشرفات السطلة على القباعبة من شلاث جبهبات تبغص بالصحفيين ومصوري محطات الاذاعة

وقاعة المجلس الكبيرة التي عقنت فيها جلسة المقاوضات الاولى هي نفسها إلتى عقست فيهسا اهسم السؤتمسرات والاجتماعات والمفلوضات الدولية عبر

والتلفريون ووكالات الإنياء .

الاربعين منة الماضية ، والتي كان

مهرجان خطابي وتجمع

والأمة العربية ونظم الظلبة والجائنة العبراقية في الهند تجمعا امام السفارة العبراقية في فينودلهي ، حينوا خسلاله الانتصبار

العبراقي السؤزر ضبد المعشديين

الاسلحة ، ولم يكتف العراقيون بذلك بل

طوروا بسخا متقدمة من الطاشرات

والصبواريخ الخفيفة والمدافع

ومضى التقرير يقول ان جودة وكفاءة

السلاح العراقي بتنكون مادة دراسية في

جامعات العالم واكابيمياته العسكرية

واكنت صفيفة (السياسة)

الكوينية ان شعب العراق خاص معارك

الدقاع العسكري والبناء والدبلوماسية

واضافت الصحيفة في تقريس بقلم

المندس جميل ايراهيم نشرته امس ، ان جيش وشعب العراق قاتلا دفاعا عن

الارض والشرف والتاريبخ والحضارة

بوتاثر معنوية وملاية متصاعدة بحيث

كان العراق يزداد قوة ويسالة وارادة

بعد كل معتركة مهمنا كانت شتراستها

وقالت اما على صبعيد البنياء فكانت

بحق مصركية بضاء الانسيان وارادتيه

واسانته واطمئنانة على مستقبله

ومضت السياسة تقول .. ان للسيد

الرئيس القنائد صيدام حسين الدور

الاساسي والشامل في قبادة هذه المعركة

وتاريخه واجبائه القادمة

في اداء دقيق وموفق .

والهاونات والإسلحة الإخرى

المسلحة العراقية في الدفاع عن العراق ورفع المتتشدون بىرقيىة للسيـد الرئيس القائد صدام حسين ، جندوا

فيها اعتزازهم وفخرهم بالنصر العراقي العنظيم ، الذي حققته جنت وشعب العراق ، في ظل القيادة الحكيمة والفذة

كما هو في معبركة الدفياع عن الوطن ،

حيث كان يستعارض كال التفاصيل

ويضبع افكاره واراءه ويشبرف بشكل

دقيق على التنفيذ كما كان قبائدا يلهم

الاخرين كيف يمكن ان يكوننوا قادة في

واختتمت الصحيفة تقريرها بالقول

ان العراق ، وكما استطاع أن ينتصر على

حمهات القتال وفي معارك البناء يكسب

الراي العبام العللي والإجمياع النولي

لتحقيق السلام كما استطاع ان يصنع

ويفرض السلام من شلال تفوقه على

ودعت الصحف السعبوديية امس

أبران الى الاستقادة من فرصة للحادثات

الماشرة لتحقيق سلام شامل وعادل في

المنطقة والتخلي عن الخططات

وقالت صحيفة ( الريساض) ان على

ايران ان تعلن قبولها بحقيقة ان العراق

الذي هزم ارادة الحرب لايمكنه ان يسلم

مساومات لاتعطيه حق الشرعية في

مع هذه الفرصبة فنان كل التبعيات

تتحملها وحدها وان عليها ان تدرك ان

ميدا الامن العربي لايمكن ان يتجزا .

واكدت الصحيفة ( مالم تتكيف أبران

الدفاع عن حقوقه وامثه .

اعداثه في كل المجالات .

الصحافة العريبة تشيد

للسيد الرئيس . .

. تتمة المنشور على ص ١

وققوا في برقيتهم انه يزيدهم فخرا ان يكبون على راس قيلدة العراق السيب الرئيس صدام حسين صبائع النصر

وقالت صحيفة ( اليوم ) أن المشكلة

هبى ان كُسل نشساطات نسطام طهيران

الداخلية والخارجية قائمة على انتهاج

الى الحد الادنى من اخلاقيمات الإنسان

واضافت ( اليوم ) نحن نقدر طبيعة

الصعوبات ائتى سيواجهها العراق في

المفاوضات ليس لانه غير قادر على حسم

المفاوضات لصالحه او لانه لايملك الادلة

الدامغة التي تدين حكام طهران .. بــل

للتنقض الرهيب بين اقوال الخمينيين

واقتعناهم وحنمنلات الإكبلاييب

وعبيرت صحيفة (المعينة) عن

تقريرهما لكل منا طرحته العبراق بشان

استعداده لابداء التعساون الكاسل مع

الامم المتحدة من اجل الوصول الى فهم

مشترك لقبرار مجلس الامن ( ٥٩٨ )

والإجبراءات والتوقينيات الضاصية

يتنفيذه .. وقالت أن ذلك يعبر عن صدق

نواياد ف دفع عملية السلام وانهاء

وطالبت الصحيفة الجائب الإبراني

ب ( مبادلة العراق الموقف نفسه والنظر

الى قرار مجلس الامن على انه جاء لانهاء

النزاع واحلال السلام الشامل والكامل

الصراع بينه وبين ايران

والاختلاقات الإيرانية .

السلوك العدواني ، وافتقارها الواة

اجتماع لجنة الامم المتحدة العراق والملكة العثربية السعودية لمستبوطنيات البشيريسة والاعتداد ودولة الامارات العربية المتحدة وتونس

a تونس/واع بدات ف تـونس امس

اجتساعيات المكتب التنفيذي لمجلس

وزراء الاسكان والتعمير العربى برئاسة

السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان

ويناقش الكتب التنفيذي على مدى

يومين وسائل دعم اعمال ترميم وصيانة

المُعَالَم الاثريــة في القنس الشبريف ،

وجائزة مجلس وزراء الاسكان والتعمير

العرب لافضل مشروع اسكاني منفِـذ ،

والتقريس المالي والاداري للمكتب

التنفيذي وتشكيلاته الجديدة ، ونتائج

ومعزة وافتخارا كنا نسمعهم ـمجدأ لصدامنا .. صدامكم .

\_رجال البوابة الشرقية وحراسها

و. كريمة ، ليرينا قائد الطائرة ما حل بالمبينتين كان

حللنا في منزل استقبلنا فيه كانوا يحيونا بودهم السوداني المعروف ولكن ماار يعرفوا انتامن العراق حتى يعاودوا مصافحتنا وتحيتنا بعجاة دانسانية . مشيدين بدور العراق وقائد العراق السياد الرئيس القائد صدام حسين شلكرين عونه ومساعدته مثمنين. مواقف العراق. ولقد تجلى ذلك الشكر في حديث مع السيد الميرغني ألذي اعتطانا من وقته وهو يقتليل المواطنين ويستمع لشكواهم ويحرف حالتهم . لقد حيا السيد الميرغني فاتدنا صدام حسين ويعث بتهانييه الحبارة للقبائب ولشعب العبراق عبلى الانتصارات السلحقة التي تحققت وقبال (بهذه المناسبة نود ان نشيد يموقف الرئيس صدام حسين وموقف العراق في دعمه تنسودان عند احتلال كرمك وقيسان من قبل القوات الغارية .إذ اقيم جسر جوي أمد القوات السودانية المطحة بالسلاح مما كان له

### للاحتفال باليوم العربى للاسكان الذي والجزائر .

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء

الاسكمان والتعممير العربي

كان دائم الترداد على السنة الذين وافقناهم محية

ـ العراق وقائده في القلب

دارت الطائرة الصغيرة حول مدينتي ، مىروي ،

## العراقي \_ التونسي

🗷 تونس/واع : جدد شباب التجمع الدستنوري الديمقبراطي التبونسي وقوفهم الى جانب العراق ، ومساندته في جهبوده من أجبل إقيامية سيلام دائم

عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشبهاب العسراق ، عن فسرحهم الغامر بالنصر العراقي المبين ، مؤكدين ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بايقاف اطلاق النارهي الخطوة الفاعلة والمهدة لإقرار سلام دائم في المنطقة .

ونقل السيد عضو المكتب التنفيذي الشبياب التبونسي ، وتثمينهم لوقفتهم الشجاغة الى جيائب العراق ومساعيه

### لدى مرافقتنا لهما في حولة

ــ انتم رجال العز .

\_رفعتم رؤوسنا عاليا .

اغلب ما فيها تحت الماء والنخيل الذي اشتهرت فيها لم تدق منه إلا سعيفات اعاليها مروي السيد الميرغني وحيود وطافوا به

تتمة المنشور على ص أ

قوتها العسكرية يعد فشلها في العصرة

والانتصارات العراقية المتلاحقة في القاو

والشلامجة وجزر مجنون والمرتفعات

الشمالية ومنطقة الزبيدات دفعها الى

الإقلاع عن القيام باية هجمات رئيسية

على العراق واتجهت عوضا عن ذلك الى

القبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم

وخلصت (المصور) الى القول ان

المفاوضات المباشرة في جنيف ستكنون

اختبارا حقيقيا للنوايا الإيرانية يجهود

. دولية كبيرة لافهام ايـران ان القرار

(٥٩٨) هو قرار لانهاء النزاع واحسلال

وأجمعت الصحف الاردنية الصغرة

هذا امس على أن مفاوضات جنيف تشكل

امتحانا عمليا لجدية قبول ايران بقرار

مجلس الامن رقم (٥٩٨) واختبارا لنوايا

حكنام طهران ومندى اقتناعهم بخيبار

وقالت جريدة ( الدستور ) الاردنية

في مقال افتتاهي ان يوم المفاوضات يمكن

اعتباره يوما من ايام العراق المجيدة ،

حيث تمكن الصمود الإسطوري والإداء

القتال المتميز والارادة الوطنية الصلبة

من قهر العدوان ونسوايها التسوسيع

الإسرانية .. واوصلت حكسام طهران في

نهاية المطاف الى عتبة هذا البوم

ودعت الامم المتحمدة الى تحمل

مسؤ ولياتها بمضاعفة جهودها لحمل

ايبران على الاستجبابة للسبلام العادل

والمشترف وتبتذهنا لظرييق الحسرب

وشددت جريدة ( صوت الشعب )

الاردنية في مقالها الافتتاحي على ان

موقف العراق كبان مستندا دائميا على

السعي الى ايجاد تسوية سلمية شاملة

وقبالت: هذا هنو الموقف العبراقي

الاساسي والتاريخي الذي مبازال قائمنا

وثابتًا .. وهو ما عبر عنه العراق بقِبوله

والتوسع والعدوان . ` .

مستقرة ودائمة .

مدير معهد

الدراسات

تتمة النشور

على ص ١

برلماني هندي

السلام المشرف .

السلام الشامل والكامل في المنطقة .

وعبروا خلال لقاء أجراه معهم هنا

### تتمة المنشور على ص ا

احب ان اشير الى انه كان للسودان موقف واضح وللحزب الاتحادي الديمقنرلطي في مسائدة العراق

نتمنى ان توفق الجهود للقضاء على كارثة الفيضان ونتمنى ان نجتاز هذه المحنة وبمعاونة الأشقاء ان

العام للحزب الاتحادي الديمقراطي أقد قال ( لقد إعدتم امجاد القادسية الاولى وانه لمن دواعي الفخر

انه من السر ونحن نتلقى معونة اهلنا في العراق وهي تملأ ارضنا وافلدتنا

تجلى في القلوب . ونيفة عن حزب الاتحاد الديمقراطي الذي ربط التحالف بينه وبينكم وبأسمى شخصيا أزف التهانى

## الإعداد لاسبوع الاخاء

مشاعر طلبة وشعاب العراق الى اخوانهم

هبطت الطائرة على مدرج ترابي واستقبل ابناء

الاثر على حسم المعركة والانتصار على قبوى البغي

بين البلدين وفي المنطقة ).

وفي القاهرة اكتت مجلة ( المصور )

ان العامل الاستأسي في اندلاع الحسرب

العراقية \_ الإيرانية هو حلم النظام في

ايران بان يكون قوة عظمى في المنطقة

مامكانها ان تبسط نفوذها عبلى العراق

واضافت مجلة (المصور) المصرية

ق تحليل موسىع حول اسبتاب اندلاع

الحسرب واستمسرارهما . أن الاطمساع

الايرانية بالهيمنة والنفوذ هي التي انت

وقسالت المجلة ان ظاهـرد الحسرن

والوجود التى غطت وجود ملاني أيرأن

اثر اضطرار خمينى على القبول بالقرار

( ٩٨٨ ) تعكس مشباعر خيبية الاصل

والفشل في بسط نغوذهم وسيطرتهم على

العراق واخفاق ابران في تحقيق احلامها

في الهيمنة على العراق واقطار الخليج

وفعلت ( المصور ) ان ايبران ظلت

ترسم الخطط والتدابير لدخول البصرة

لمدة علم كامل وتوقع الايسرانيون انهم

سيحرزون نصرأ حاسما فاتلك المعركة

لكنهم ايقنوا اثر فشلهم فيها انه ليس

واشارت الى ان ادراك ايران لحـدود

بمقدورهم ان يكسبوا الحرب .

الى تفجير الصراع مع العراق

ومنطقة الخليج العربي باكمله .

والعدوان والأن للعراق الشقيق دوره وبتوجيه من السيد الرئيس صدام جسين ، هذا الدور الذي نكن له كل التقدير فلقد كان قائد العراق وشعبه معنا في كل ما

وكان هذا موقفاً ثابتاً .

اما السيد زين العبيدين الشريف الهندي الأسين ان الشعب العراقي وقيادته الرشيدة كانت تضرب مثلًا رائعاً للشعوب اذ انها كانت تحارب بيد وتبني

لقد رفعتِم راية الحرية والتِضامن العربي ، الذي

للرثيس صدام حسين ) .

🗷 على هم ما فيه فان سخاء ضيافتهم 🕃 ، مروى ، كان واضحا واستطعت بصعوبة ان اقنعهم بأن علَّ ان اعبود الى الخبرطوم لأبيعث بنهيذه الرسيالة ويتسجيلات التلفزيون الى بغداد مع طائراتنا التي تواصل نقل المعونات العراقية كل يبوم . في اللحظة الإخيرة صعنت الطائرة الصغيرة .. و الى الخرطوم ،

لقبرار مجلس الامن الدوي رقم (٥٩٨)

بعد صدوره بايام قليلة وهو القرار الذي

ماطلت ايران سنة كاملة حتى اضطرت

الى السوافيقية عليسه تسحت ضبغسط

الانتصارات العراقية المذهلة ، التي

جعلت زمام المبعرة العسكرية في يث

وقالت لعل اخبر انفاس العبوانية

الايسرانية هنو الذي يمنع المضاوضتين

الايرانيين من اعطاء الامثلة التي تثبت

حسن النسوايسا والرغبسة في تحسقيسق

ودعت جريدة ( الرأي ) الاردنية في

مقال بقلم السيد طارة -مساورة الى

ضرورة تطييق قرار مجاس الامن الدولي

(٩٩٨) في مفاوضات جنيف للوصول الى

سلام عادل وشامل بين المولتين .. وان

يتوقف حكام طهران عز احدام التوسع

وتصنيبر القوضى وان نثبت طهران

وقالت جريدة ( اخب الاسبوع ) ان

قببول طهران بقرار وقد. اطلاق الناريد

ليس الا وسيلة لالتقاط انفلسها التي يو

انهكتهنا الحرب واهبابتها الهرائم يه

العسكرية المنتقية .. وأن العراق على \*

حق في كل حساباته بالنسبة للنوايا

الايرانية .. وأن أصراره على المفاوضات

المباشرة كان تصرفا حكيدا لمعرفة حقيقة

النوايا الايرانية واختبار مدى جدية

حكام طهران في السعى لايجاد الحلول

السياسية لكل القضايا الختلف عليها .

واستبطردت الجنريندة الاردنية

تقول .. أن من الأولى لحكام طهران أن 🖈

يستغلوا رغبة العراق في السلام وان

يلغوا من تفكيرهم والى الابعد فكبرة

الصرب التى اثبتت ليس فقط تضوق

العراق العسكري وانما ايضا قبابلية

واكسنت ان الفساو غسبات ستكسون

اختبارا حقيقيا شواقف ايران .. فان

جنحت للسلام فهو امر يرحب بــه

الجميع .. اما اذا كانت تخفى نواياها

العدوانية .. فعندها ستدفع الثمن .

وسيكون الثمن غاليا وفادحا جدا .

المجتمع الإيراني على الإنهيار التام .

حسن تواياها .

العراق كليا . . .

## الاقتصادية 🖪

# مع ورير المالية

🛊 انقرة/واع : اجتمع السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية ، في انقرة أمس ، مع السيد أحمد كردجه تومجين وزير الثاليثة والكمارك رئيس الجبانب التنركي في اللجنة الدائمة للتصاون الاقتصادي العراقية ــ التركية .

وتعت خبلال الاجتساع منباقشية العلاقات الاقتصادية بين البلدين وأمكانية توسيع هجم التعاون والعمل المشترك ، اضافة الى بحث خطوات تنفيذ برنامج التعاون الاقتصادي . من خللال اتفاقية التعاون الاقتصادي

## ■ مناقشة العلاقات

## وزير المالية يجتمع والكمارك التركي

والفني المعقودة بين البلدين .



## تائه في الطبيعة!

تناه رجل في السنين منع عمره في الطبيعية بعد أن حضر عبرض أضواء والحان وتمكن من العودة الى منزله في ( اور ) بعد ان تماه اربعية ايسام في ( مبيان ) وقال للممرضات في ( برنبي ) انه تعب جدا لانه نام شلاثة أيام في

الغابات وان رجليه تؤليانه من كثرة

■ لندن/واع .. بيعت في مزاد علني جرى في لندن بدلة خاصة بالعروض كان بسرتنديها الفتسان الراحسل ( الفيس بريسلي ) بمبلغ ۲۲۸۰۰ جنيه استرليني ( أي اكثر من 20 الف دولار )

البيضياء اللامعة ، شوتينج ستار ، المُرْخَرِفَةِ بِكَتَـرَتر فِي حَفْلَ مُوسِيقي فِي نيويورك عام ١٩٧٢ .

وكان الفيس قد ارتدى هذه البدلة ( اي ٢٦ الف دولار ) .

🕿 تعود الى العصر الأموى 🖴

■ عمان/ ا ف ب/افلات صحيفية الراي الاردنية ان ، الحفريات الأثرية في منطقة رجم الكياس احتدى ضنواحي العاصمة كشفت عن وجود مدينة أثرية

مسجد اموي طوله ٢٥ , ٩ امتار وعرضه ٧٥. ٤ امتار ويتراوح ارتفاعه بين مثر ونصف ومترين بالإضافة الى المصراب والبيوايية والارضيية ، ووصفت

ومادية فانحة بالقوات الإيرانية . واكد أن القود العسكرية العراقية هي السبب في دفع ايران الى القدول بالقرار رقم ( ٥٩٨ ) الصادر عن مجلس الامن

## تتمة النشبور على ص ١

واعرب السيد المدني عضو البرلال الهندي عن أمله في أن يتحقق السلام الدائم

ورفع عضو البرلان الهندي في ختام كلعته برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، باسم جامعة علماء الهند ، حيا فيها النصر العراقي التاريخي . وثمن مواقف العراق السلمية ، وتمنى للشعب العراقي المزيد من التقدم والاردهار . وذكرت مراسلة ( واع ) في نيودلهي ان عددا كبيرا من الشخصمات السياسية والدينية الهندية . وسفراء الإقطار العربية في نيودلهي ، حضروا هذا النجمع

# تنزيلات موسمية كبيرة

## في الاسعار تعلنها

مساهمة منها في افراح الشعب العراقي

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

باعياد النصر العظيم

في كافة المعارض ولدى وكلاء المنشأة في انحاء القطر

Jell in 150

## مياه الحمامات تغرق زورقا

٢٠٠١ أف براح زورق راس في مرفا ( ايفيلين ) يغرق في السين في غياب مالكيه . وحاول رجال الاطفاء تعويمه واكتشفوا ان سبب غرقته يعود الى تسرب المياه الينه عبر دورة المياه في

## بدلتان لالفيس بريسلي في مزاد علني

ويمتلك هذه البدلة الآن ( وارويك ستون ) صلحب ملهی ( هارد روك ) في لوس انجلوس الذي جعبل من نفسه واحدا من اشد المتحمسين من جامعي مقتنيات فنائي الروك والبوب

وكانت ثانى اغلى قطعة في المزاد بدلة عبرض اخر لالغيس ببريسل ذهبت الي متحف الفيس في نــاشفــلي في تيــنيس وبلغت قيمتها ١٥٤٠٠ جنيه استرليني

## اكتشاف مدينة اثرية في احدى ضواحي عمان

عقد محمولة على ثلاث قتاطر ، . كذلك تم الكشف عن معصرة للعنب تعتبر من اكبر المعاصر في بلاد الشام ،

اسبلامية تعود الى العصر الأموي ، وذكر الصحيفة انه تم ، الكشف عن : الصحيفة سلف السجد بأنه على شكل

وتعود لعصر بنى اميه . وتم العثبور ايضنا عبل عبدد من المسلكن تعود الى ذلك العصى . ونقلت الصحيفة عن لحد المسؤولين قوله انه ، من المتوقع استكمال اعمال الحفريات ليحار ال تسوير المنطقة وعمل متضرد تمهيدا لاقاعة متحف اسلامي وموقع

ظهريت الإغنية الشيامية الجماهيزية كحلجة فلحة يتطلبها الايقاع السريع للحياة العصرية، ونتنجة لَنْلِكُ فَقُدُ بِرِرْتَ مُواهِبِ شَعْبَةً خَلِاقَةً ، اظْهِرِتِ كَفِامِتُهَا في اللحن المسر والكلمات اليسيطة التي يردوها المواطنون في المسارع والمعمل والنبيث وفي رياض الاطلقال والدارس وفي الجنهية .. وكنان الملحنين الشبياب الجصة الاوقار في اخت فرصتهم واظهالي انتلجاتهم النغمية وتحقيق جزء من طموحاتهم



الملحن كريم هميم ، مدرس في معهد الفنون الجميلة وعلزف على الله العود ، واحد الملحنين الذين يعملون في الضرقة

في لقائنا هذا نسلط الضوء على هؤلاء الشباب ونطلع على اراء الملحنين .. في نتاجاتهم .

النغمية الركزية منذ تاسيسها .

قدم مجموعة الحنن للمنظمات والحانا وطنية عديدة منها

(منین منین یعبرون ) و( هنا پیلبصیرة ) و( دور ودور الشمعات ) وعددا من الإغاثي العاطفية . عن تجربته في التلحين يقول:

ـ من ارضية العمل في المنظمات بدانا ، فقد كان العمل بها بمثابة المختبر لنا ، تعلَّمنا منه واستفدنا ، وبساتت الاغنية الشبابية مطلوبة اليوم بعد ان اتخنت طابعاً معينا وايقاعا ومفردات خاصة ، بحيث اصبحت ميولنـا نحن الشيـك

عمن استفدت من اساتئنت ق الموسيقي ؟

تختلف عمن سبقنا من ملحنين و بتنا نسير على خطو اضح .

ـ يبقى استــاذي الأول ، جمبــل سليم ومن ثم روحي الخماش مع الاستفادة من تجريفنا مع الاستاذ فاروق هلال وعملنا في الفرقة النقمية .

■ كملحن شاب ، ماهى طموحاتك ؟

- يهمني أن أكمل دراستي . وأن التقي بأصوات نسانية وانيس محمد ، في معهد الدراسات الموسيقية ، عارف على

عن بدايته يقول:

-بدأت مع الشباب في استفتاء عام ٨٧ في برنامج اصوات شابة وتقديم لحن ( اشوف الناس ) لعل عبدالنبي . سجلت بعدها مجموعة من الاغاني للمطربين صباح السهل ومظر محمد من كلمات كاظم اسماعيل كاطع .

انني اسير وفق اسليب وقواعد صحيحة حلايها حتى أضعن المستقبل واحقق جزءا من طموحي غير المحدود وهنك ملحنون شباب لم استطع ان التقي بهم لالتحقهم بالخدمة

■ الملحن محمد جواد اموري عن رايه في هذه الطاقات الشابة

ـ كمبدا نحن نشجع الطقات والمواهب الشابة باستمرار والشيء الملفت للشظر انهم ظهروا كمجموعة واحدة ومن مشرب واحد واحدهم متاثر بالاخر . وتحرص دائما على كيفية خلق موسيقي عراقية اصيلة غيروافدة من الخارج نحن لدينا الموسيقي العراقية الجميلة ، وتمتاز كال منطقة في العراق بشكلها ولونها الموسيقي انتلجنا وفير لكن الاغانى العراقية الإصبلة والجندة قلبلة

اربد دائما واقول للشباب ، ان النجاح لايناتي ويتحقق بسهولة ، المهم هو الشعور بالسؤولية . 🖈 واضاف يقول :

عيدالجيار كاظم

لم يحل تفرغ الفنان عبدالجبار

كباظم للدراسات العليبا في كلية

القضون الجميلة دون مسواصلة

عمله الفنى حيث يشتـرك في عدة

اعمال مسرحية وسينمائينة ، عن

اخسر اعساله تحيث الفضان

ـ اواصل الان تماريني عـلى

المسرحية الجديدة (اللعسة)

التى يخرجها الدكتور فاضل خليل

للفرقة القومية للتمثيل ، ويشارك

في تعثيلها يوسف رشيد ونلجى كاشي وعبدالخالق مختار وكريم

رشيد كما استعد للمشاركة في

العصل المسرحي ( احتفالية

الصعاليات) الذي سيشسارك ق

مهرجان المسرح العربي وهو عمل

تسراثى يقدم بلغة مسرحية

معاصرة ، من قبل الفرقة القومية

للتعثيل وهو من تاليف كريم جمعة

واختراج الدكتور فناضسل خليسل

اما في مجال السينما فقيد

انتهيت مؤخرا من اداء دوري في

الفيلم الجديد ( سنة على سنة )

من اخراج خيرية عباس وتعثيـل

قساسم السلاك وليسلى محصد وق

الإذاعة شاركت بتسجيل السلسل

الريقى ( نبعه وشدر ) الذي يقع

في ثلاثين حلقة من اخراج محمد

الصقير وتعثييل طالب الفيراتي

وخطيسل الرقباعبي وعبواطف

عبدالجبار كاظم قاثلا ..

ـ ان الاغنيـة الوطنية الجماهيريـة هي التي ساعـنت الشباب على الظهور بحيث ان اغلبهم لم يلحن اغنية عاطفية

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

نانذة

أجلىوأنصع

انتهت قبل ليام الاحتقالات بالنصر العظيم .. وقد

شملت العراق كله ، وامتنت اصداؤها في الوطن العربين

وفي لرجباء واسعة من العبام ، يبللشباركية الفعلينة

والوجدانية ، وبالتعبير عن الاعتزاز والتقعير ، لكل منا

طفحت بــه ظوب وعيون وحنسلجر العـراقيــين في هــدُه

ذلك لأن ما حققه العراقيون ، بقيبادة قائدهم اليطل

المُلهم ، صدام حسين ، يُعد انعطاقة واسعة في هذه

المحلة من تاريخنا العربي ، لأن هجمة شريرة حملتها ق

الرابع من ايلول ١٩٨٠ مبوجسات العبوان والغسرو والاحتيال ، تحطمت عنيد البيوايية الشيرانيية للوطن

العبريي ، وتحطمت معها لحلام التبوسع ومضططات تمزيق هذا الوطن .. وخبرج العبراق ليس منتصبرا

وحسب ، وانما سليما معافي ، في وحدة شعبه وراء قيادته

الوطنية الاصيلة ، وفي رسوخ إيماته وعمق تقته وفي

(تضولة ) إرادته وصلاية موقفه الوطش والقومي

واذا كأن العالم قد وضع العراق ف مرتبة الدول التي لا

1

---

بدرست

2 25

و المناهجي في

ي و عدد

二声 傷

. . . . . .

وموالص

ڪ شيف

تخضع للعبوان ، مهما كانت قوته وشراسته ، ومهما كان

طغيان التكالب عليه من أعدائه ، متَّفردين أو مجتمعين .

فلان ابناء العراق اثبتوا جدارتهم بذلك ، طوال ثماني

سنوات ، بالفعل اليومي على جبهات القتال ، أو في ميادينُ

العمل والبناء أو بقيادة سياسية وعسكرية ، قادت

المعارك فكريا وميدانيا ، وتميزت بالجراة والحكمة وبعد

النظر ، وبكتفائي الذي لا حـد له .. حتى ارتقى أسم صدام حسنين ، قمم القيادات التاريخية ، ليس بالنسبة لهذه المرحلة من التاريخ ، وانما بالنسبة لنماذج كبيرة من قادة الأمم والشعوب ، على مدى التساريخ الذي قسراناه

لكن إذا كلنت الاحتفالات قد انتهت في مظاهرها

المهرجانية ، والتجمعية ، فانها في الحقيقة استقرت في

نفوس العراقيين خريشا من القرح والبهجة والشعور

وسرور ملجد ؟

ـ انتلجه غزير

حلوة فيها اصللة وابداع أما الباقون فلديهم بذرة خيرة وسينجحون في المستقبل باذن الله نحن نوجههم دائما ولا نحب ان تكسر بهم .

- متفاعل اذا بالحركة التلحينية للشباب ، لكونهم يستندون على قاعدة فنية صحيحة . فمن خلال امكائياتهم الجيدة في العزف على الالات وامتلاكهم الثقافة الفنية الجيدة والوعى الفكري . كل ذلك يؤهلهم لاختيار وضع الالحان التي تعبر عن المرحلة التي يعيشونها .

وهذه الحركة ما هي الاحركة فنية جبيدة ترتبيط بفهم الشياب للتراث الغنائي العربي . وفي رأيي ان كريم هميم ، ملحن مثقف ما قدمه لايعبر عن

امكانياته الحقيقية اما كريم عاشور فعلحن له مستقبل جيد . وسرور ملجد ، ملحن شعبي ناجح في معظم الالحان التي

ونجاح عبدالغفور ، ملحن يمثل اللون البغدادي ، متاثر بلداء أخيه المطرب صلاح عبدالغفور . وكاظم الساهر . ملحن بارع بالحانه وادائه ، لكنه لايمتلك هوية متميزة . واما انيس محمد ، فأنتلجه سيثمر في المستقيل .

املنا بهولاء الشباب كبير .. وحبل الوصل بيننا وبينهم مستمر من أجل أدامة الموسيقي العراقية .

وملذا تقول عن الملحن كريم هميم ؟ ـ انتاجه قليل ولكن شعوره بالمسؤولية اكبر

مدات الأجل

وكريم عاشور ؟ ملحن جيد ، قليل الانتاج ، يتحمل المسؤولية واتجاهاته

■ الملحن فاروق هلال ابدى رايه في الملحنين الشياب قائلا :-

🖼 نضال محمد على 🖪



## ( الرسالة الإسلامية )

■ صندر عن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية عددان جديدان من مجلة ( الرسالة الإسلاميـة وهى مجلة فكرية اسلامية شهرية تضمن العبددان مبوضبوعيات واخسارا مضتلفية عن الوزارة

### 🗖 معرض للكتاب في قاعه التحرير

 تقيم الدار الوطنية للتوزيع والنشر معرضا للكتاب . بمناسية اعياد القطر بيبوم النصر العظيم وابتهلجا بذكرى اسيوع قلاسية صدام للفترة من ١٢/٩ حتى ١٩/ ٩ في قاعة التحرير .

### 🗷 دورة في دائرة الاذاعات

🖿 تقام دورة تدريبية للنلججين في اختبارات دائرة الاذاعيات ممن تقدم للعمل في البيرامج الموجهة باللغات الاجنبية ( الانكليزيـة ، الفرنسية ، التركية ، الاسبانية الاثلثية ، الروسية ) وقد أجريت لهم مقابلة مع الاستاذ عدنان الجبوري مدير الإذاعات تمهيدا لرفد الاذاعات بالعناصر الكفوءة ق هذا المجال .

### 🖿 المعرض الشخصي الاول للفنان ماجد الحديثي

🖿 يفتتح للعرض الشخصي الاول للقنان ملجد صافي الحديثي على قاعة فنندق الرشيد في الاول من ايلول في السناعية السنيعية والنصف مساء .

■ دلت الاحصائيات الاخيرة عن ضحايا

الفيضبائك التى اجتباحت (ريبودي

جــانيـرو ) والتي حــولت المدينــة الى

مستنقع ضخم ، الى أن عدد الضحايا هو

( ٣٧٥ ) ضحية اضافة الى ( ١١ ) الف

وبقي سكلن مدن الاكواخ

الأربعمائة ، اكثر المناطق خـطورة .

والبالغ تعدادهم ( ۱۵۰ ) الف نسمـة

تحت تهديد الصخور والطين المتساقط

بفعل الإمطار الغريرة التي تسببت في

حدوث سيول جرفت الصخور والطين

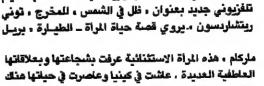
من الجبال فاصبحت المنطقة عبارة عن

محيرة ضخمة مسلحتها ( ٢٥٠٠كم ٢ )

متشرد هدمت دو رهم .

يطوف فيها المشردون ــ

الدنياتدور



🗉 من العالم 🖿

ء ستيفاني بورز ، و، جنوزيف ميدل ، هميا نجما فيلم عارين بليكسن ، ودينس فنش هاتون ، الثنائي المخلد و. رواية ، من قلب افريقيا ، .. لم تكن ، بريل ماركام ، مجرد

يُّلِ في الش

امراة تقوم برحلة طيران عبر الإطلنطي الى امريكا ، وقد روت مغامرتها تلك في كتاب بعنوان ، غربا مع الليل ، لذنك فالفيلم التلفزيوني يقدم حياتها الصاخبة منذ طفولتها حتى مماتها في علم ، ۱۹۸۱ ، تؤدي ، ستيفاني بورز ، شخصية ، ماركام ، وكان اختيارها موفقا من قبل المخرج ، ريتشاريسون ، مخرج فيلم ، توم جونس ، وفيلم ، قضية اللواء ، وفيلم ، وحدة عداء المسافة الطويلة ، .. اذ تجيد ، ستيف اني ، ركوب الخيل كما انها عاشت لسنوات عديدة في كينيا .. ويشسارك ستيفاني التمثيل د جيمس فوكس ، وه كلير بلوم ، .



### ■ (حالة طوارىء) للمخرج فؤاد الشطى ■

### 🔳 ( مدينة غارقة ) 🔳

## انقصال العراق : اهليَّة تحققت

أن ملحث جنالتهاء للحرث وانتميل خناته الطيعية تايقاتان وينتى وهذا العراق يعد امتيته وانا زرت العراق ولفندت فتها ادلها لا انساها دوات مينطة بقنها والمناوالية العافة وتاحتانكوا كالأباء والم A CHARLES (ARTHUR) AND A عالم الراة التوريط إلى يشاط ( عام عيريا متناوه وهجن الولي الشرورة والمحدد بالقمع الدراقي الذي يعمل

يدل عُلِّ اللهُ مُنْيِعِبِ عَظْيَمَ ، وكِيْنَ فَخُورَةٍ. مِهِدُهُ الْاِنْجَازَاتِ النِّي تَحَالِّيَ لِيَ الْحَرِاقِ هِ والزكار النمر إن المحلق في المحلق في المحلود المحلود

الفاهرة إرد مناسة الساعلان المتعلاعكم الإخليام يجامعة عن قيمس

بالعزة ، ويأرصدة من الدروس والعصر التي تجلُّت يها أبداعات القيطة ويطولات المقاتلين ، وصبر الإمهات والزوجات ، وكل الشعب الذي ما ارتخت ايدي ليناك وهي تواصل البناء ، وتصيق الزمن ، وسوف تسيقه

مكتوبا في اسفاره السابقة واللاحقة منه

لقد أرادوا للعراق أن يشرج من التبارييخ .. فناذا بالتاريخ ، ويما تتمسع رحابه للأمجاد ، يحتضن هذا العراق العربين الاشم واذا بقائد هذا العبراق العربين الأشم .. العقليم صدام حسين ، شامخ في مكاته .. مهيب في لجلي واتصع صفحة من صفحات هذا التاريخ

🗷 صالح سيمان



# على ارصفة بغداد

في طرق تحف بالقرح والزغاريد والحلوى وضحكات الاطفال ، يسير الناس وكل واحد منهم يضم بين جـوانحه حمامة سلام . كانت المضايف العربية هناك ونار حاتم الطائي مضرمة والضيوف يدخلون ويجبرجون وهم يهللون للحب

القيادة القطرية والقومية والسادة الوزراء مشسرعا لقرح

تقول السيدة بشرى على : انها فرحة العمر كان عيدا دون عرفات كما يقتل . عندما راينا الفرح في عيون القائد عم الغرح طوينا وظوب اطفالنا حتى اننا لم ننم تلك الليلة . اتمنى ان يحفظ انه لنا القائد . انا زوجة المقاتل رامل شبل فارس وانا فخورة لأن رُوجي قد شارك في معركة الشرف ( كانت تقول هذا بفخر رايته في عيون جميع النساء ) .

اما الحاج محسن فرحان ( ٨٠ سنــة ) فيقول : عــايشت ظروف العراق ورأيت كل الالام والاحزان التي مربها اتمنى

كلز مضيف سيدة العراق الاولى وسيدات السادة اعضاء

وسط الاغلني والرقصات التقيت عددا من المواطنين

على داود سلمان وهو مدرس في ثانوية المكاسب يقول: هذه فرحة لاتوصف والمشاعر اكبر من أن تقل فليحقظ ٢ الله رئيسيا القائد الذي حقق لنا النصر الحوتي الثلاثية في الجدهة وما هذا الا القليل لبقدمه الى وطننا الغالي اما العم رفيق توفيق فيقول : شعرت بفرح عظيم عندما . سمعت بيان النصر قانا في أربعة أولاد في الجبهة يشاركون ع اخوتهم في الذود عن الوطن : اتمنى الفرح الدائم والسلام ۴ وان يعود جميع الاسرى سللين

أن يكون النصر الدائم بنعهد القائد حفظه الله

اردت التحدث البها قالت لي اعتريني يلخله قإن صوتي مبحوح من الهلاهل وعندما ع التقطت انفاسها قالت لي :

يين الحقود كاتت هنأك سيدة تلوح بعبائتها وعندما

اسمي شنونه عياس . عندي ولد واحد في الجيهة اتمنى ان يعود بي العمر حتى استوعب الفرحة منذ اينام وانا لاانلم . اشعر ان قلبي سينفطر فرحا لركتها ترقص لابنتي كنت مبللة بسللساء الذي كبان يبرشبه الصبيسة عبلى المبارة وهم و



■ بعد ايام ينتهي التسريسن عسل مسرحية ، حيلة طوارىء ، التـي كتبها البيركسو واعدها محفوظ غيدالرحمن ويقوم باخراجها للعسرح القنبان فؤاد الشطى ، يشارك في العبرض المثلون كنعان حمد وهالة النجار وعبداللجيد